



الْمُهَمَّرَةُ الْبَشِّرَةُ
وزارة التربية والتعليم
قطاع المناهج والتوجيه
الإدارة العامة للمناهج

لُغَتِي الْعَرَبِيَّةُ

للصف الرابع من مرحلة التعليم الأساسي





المَهْوِيَّةُ الْأَبْرَاهِيمِيَّةُ
وزارة التربية والتعليم
قطاع المناهج والتوجيه
الادارة العامة للمناهج

لُقْتِي الْعَرَبِيَّةُ

للصف الرابع من مرحلة التعليم الأساسي
(الجزء الثاني)

فريق التطوير

- | | |
|--------------------------|---------------------------|
| أ. قاسم علي الصغير | د. ضيف الله حسين الدريبي |
| أ. فؤاد عبدالله الدار | أ. محمد يحيى بلايل |
| أ. علي عبدالقادر عباس | أ. إسماعيل صالح الغياثي |
| أ. سليم لطف القيرز | أ. عبيد علي النجار |
| أ. عبد الوهاب أحمد الدار | أ. عبد اللطيف عبده المطري |

الإخراج الفني

التصميم: خالد صالح المطري
حسين ضيف الله
معالجة الصور: عادل حسين الحبابي
الرسم: إبراهيم جار الله

(طبعة تجريبية)

٢٠٢١ هـ - ١٤٤٢ م





النشيد الوطني

رددني أيتها الدنيا نشيدني رددني وأعیدي وأعیدي
واذكري في فرحتي كل شهيد وامتحيه حلالاً من ضوء عيدی

رددني أيتها الدنيا نشيدني
رددني أيتها الدنيا نشيدني

وحدي .. وحدي .. يا نشيدأ رائعاً يملاً نفسی
أنت عهدٌ عالقٌ في كل ذمةٍ
رأيتني .. رأيتني .. يا نسيجاً حكته من كل شمسٍ
الأخليٰ خافقةٌ في كل قمةٍ
أمتني .. أمتني .. امنحيني الباس يا مصدر بأسٍ
واذخرني لِكَ يا أكرمَ أمةٍ

عشَّت إيمانِي وحْبِي أمميَا
وسَيِّري فوق دربي عربياً
وسيِّقةَ نبض قلبي يمنياً
لن ترى الدنيا على أرضي وصياً

المصدر: قانون رقم (٣٦) لسنة ٢٠٠٦م بشأن السلامة الجمهوري ونشيد الدولة الوطنية للجمهورية اليمنية

راجعه فريق من الأكاديميين، هم:

١. د. خالد عبده الجميلي مركز البحوث والتطوير التربوي
٢. د. أمينة الباري محمد الحمزي مركز البحوث والتطوير التربوي
٣. أ. محمد مثنى الخيراني مركز البحوث والتطوير التربوي

أقرَّت اللجنة العليا للمناهج هذا الكتاب بتاريخ ٢٠٢٠/٩/١٩ الموافق ١٤٤٢ هـ

الحمد لله رب العالمين، والصلوة والسلام على سيدنا محمد وعلى آله الطاهرين، ورضي الله عن أصحابه المنتجبين، أما بعد:

إن تطوير المناهج الدراسية يعده تطويراً مهماً في مسار العملية التعليمية؛ لتواءل التغيير السريع في الجوانب المختلفة للحياة، وهذا يقتضي لا يكون تطوير المناهج عملاً فردياً، بل عملاً تعاونياً، يشترك فيه العلماء المختصون والأكاديميون والباحثون والمشرفون التربويون والموجهون والمعلمون وأولياء الأمور.

وتهتم وزارة التربية والتعليم بالمناهج؛ لبناء الخبرات السليمة التي تشكل شخصية المتعلم وفق الأبعاد التي تتطلبها المناهج الحديثة، والتي تتمثل في الأهداف التربوية المنسجمة مع ديننا ومجتمعنا، والإستراتيجيات المناسبة في التعليم والتعلم، وأساليب التقويم الكفيلة بحراسة الأجيال، والتتأكد من تحقيق الأهداف التربوية الصحيحة.

ونسعى - بعون الله - إلى تطوير المناهج من خلال: دراسة الواقع التعليمي، وتعزيز نقاط القوة الموجودة في المناهج الحالية، ومعالجة نقاط الضعف فيها، وربط المادة الدراسية التي يتقاها المتعلم بالبيئة التي يعيش فيها، وتطوير أساليب التدريس بما يتناسب مع مستوى المتعلمين، ومرااعاة الفروق الفردية بينهم، وتسويق المتعلمين لفهم المحتوى والارتقاء بمستوياتهم التحصيلية من صفر إلى صاف بشكل ممتع.

ولأن ننسى أن تنفيذ المناهج ليس من مهام المعلم وحده، بل لا بد أن يكون عملاً تكاملاً يشترك فيه المعلم والمتعلم وولي الأمر والمدير والموجه ومؤسسات المجتمع المدني كلها.

نسأل الله - تعالى - أن يكتب أجر المؤلفين وكل من شارك في تطوير المناهج، وكل من يُشارك في تنفيذها على أرض الواقع، ونسأله - تعالى - أن يبارك هذه الجهود الطيبة، وأن يأخذ بأيدينا لبناء الأجيال بناءً متكاملاً.

وزير التربية والتعليم
رئيس اللجنة العليا للمناهج
أ. يحيى بدر الدين الحوشى

الحمد لله رب العالمين، والصلوة والسلام على سيدنا محمد وعلى آله الطاهرين، وصحبه المنتجبين.

وبعد:

إنه ومن منطلق الحرص من وزارة التربية والتعليم على تقديم المفيد لأبنائنا الطلبة في يمننا الحبيب، فقد عملت الوزارة جاهدة في تحمل مهام التطوير بمفهومه الشامل والواسع والذي بدوره يقضى إلى مواكبة التطور العلمي والتكنولوجي في تقديم محتوى أكثر جودة وأبهى حلةً.

ومن هنا المنطلق فقد أولينا الاهتمام بخروج كتاب لغتي العربية -الجزء الثاني- للصف الرابع من مرحلة التعليم الأساسي بهذه الصورة. حيث تم إعداده برغم قلة الإمكانيات وقصر الفترة المتاحة، وفي ظل عدوان وحصار على بلدنا الحبيب من قبل التحالف السعودي الإماراتي الأمريكي، وقد روعي في هذا الكتاب المطور الآتي:

١. تقسيم الكتاب إلى عشر وحدات، وتقسيم كل وحدة إلى سبعة دروس.
 ٢. كتابة مخرجات كل وحدة في أولها؛ ليتسنى السير وفقها في دروس الوحدة ابتداءً من الدرس الأول وانتهاءً بتقويم الوحدة.
 ٣. تتميم المهارات اللغوية: (الاستماع ، التحدث ، القراءة ، الكتابة) لدى التلميذ بشكل أساسي، وتحسين مستوى التحصيلي الذي له ارتباط ببقية المواد الدراسية الأخرى.
 ٤. وضع أسئلة متنوعة لفهم والاستيعاب تساعد المعلم والمتعلم في تحقيق الأهداف المطلوبة.
 ٥. تم إثراء الدروس بتدريبات لغوية تساعد المتعلم على معرفة معاني الكلمات وأضدادها وأنشطة سهلة وشيقة.
 ٦. تم إيراد الاشتراك اللفظي لبعض الكلمات؛ ليلاحظ التلميذ الفرق في المعنى للكلمة الواحدة من خلال اختلاف السياق.
 ٧. وضع أساسيات النحو بطريقة سهلة من خلال استخدام الطريقة الاستقرائية (الأمثلة ثم الإيضاح ثم القاعدة) مع وضع تدريبات نحوية ميسرة لترسيخ المعلومات النحوية.
 ٨. إيراد بعض الدروس الإملائية دون الإمعان في التفاصيل الإملائية المعقدة؛ لأن التلميذ لا بد أن يتدرج –في بناء معارفه ومهاراته واتجاهاته- من السهل الميسر إلى الدروس المفصلة التي يجدها في الصحف الدراسية القادمة، وعلى المعلم الاهتمام بالإملاء المنظور.
 ٩. تم التركيز على خط النسخ وخط الرقعة من خلال جمل معطاة تتضمن الحروف: (ص، ض، التاء المفتوحة، التاء المربوطة، الماء في آخر الكلمة، ط، ظ) وكيفية كتابتها بخط صحيح وجميل في أول الكلمة ووسطها وأخرها.
 ١٠. ربط التعبير الشفهي والتعبير الكتابي بالموضوعات الواردة في الوحدات الدراسية؛ ليتعلم التلميذ حل المشكلات ومعالجة الأفكار بأسلوبه التعبيري.
 ١١. تضمنت بعض الوحدات الدراسية درس "القراءة الحرة" لتنمية القراءة دون الإمعان في التدريبات اللغوية.
 ١٢. وتضمنت بعض الوحدات الدراسية درس "النصوص واللذوق" لجذب المتعلمين إلى لغتهم العربية من خلال الإيقاعات الموسيقية المرتبطة بالشكل والدلائل التربوية المرتبطة بالمعنى.
 ١٣. اختتمت كل وحدة بتقويم شامل لدروس الوحدة يرتبط بأهدافها ويرسخ معارفها.
- نَسَأَ اللَّهُ الْكَرِيمَ أَنْ يُوفِّقَ الْجَمِيعَ مَا فِيهِ صَلَاحُ الْبَلَادِ وَالْعِبَادِ، إِنَّهُ وَلِيَ ذَلِكَ الْقَادِرُ عَلَيْهِ.

فريق التطوير.

فهرس الكتاب

الصفحة	الموضوع
٣	تصدير
٤	مقدمة
٥	المحتويات
٨	الوحدة الحادية عشرة: الأخلاق
٩	أخلاقنا الحميدة «قراءة»
١٣	الفعل الماضي
١٥	التاء المربوطة
١٦	من جد وجاد «قراءة حرة»
١٧	تقويم الوحدة الحادية عشرة
١٨	الوحدة الثانية عشرة: قضائيا إسلامية
١٩	المولد النبوي الشريف «قراءة»
٢٣	الفعل المضارع
٢٥	تمارين على التاء المربوطة
٢٦	المولد النبوي «نصوص»
٢٧	تقويم الوحدة الثانية عشرة
٢٩	الوحدة الثالثة عشرة: مهن وأعمال
٣٠	العمل الشريف «قراءة»
٣٤	فعل الأمر
٣٦	التاء المفتوحة
٣٧	أستادي «نصوص»
٣٨	تقويم الوحدة الثالثة عشرة



فهرس الكتاب

الصفحة	الموضوع
٤٠	الوحدة الرابعة عشرة: الصناعة
٤١	مصنوع الغزل والنسيج «قراءة»
٤٦	تطبيقات على الأفعال (الماضي - المضارع - الأمر)
٤٧	تطبيقات على التاء المفتوحة
٤٨	شجرة القطن «قراءة حرة»
٤٩	تقويم الوحدة الرابعة عشرة
٥١	الوحدة الخامسة عشرة: الصحة والبيئة
٥٢	الوقاية خير من العلاج «قراءة»
٥٦	تطبيقات على الأفعال (الماضي - المضارع - الأمر)
٥٧	التاء المربوطة والهاء في آخر الكلمة
٥٩	التلوك يغزو المنازل «قراءة حرة»
٦٠	تقويم الوحدة الخامسة عشرة
٦٢	الوحدة السادسة عشرة: أحداث ومناسبات
٦٣	ذكرى الشهيد «قراءة»
٦٧	الجملة الفعلية
٦٨	تمارين عامة على التاء المفتوحة والتاء المربوطة والهاء
٧٠	إلى السماء «نصوص»
٧١	تقويم الوحدة السادسة عشرة
٧٢	الوحدة السابعة عشرة: مدن إسلامية
٧٣	القدس الشريف «قراءة»
٧٧	تدريبات على الجملة الفعلية والجملة الاسمية

فهرس الكتاب

الصفحة	الموضع
٧٨	إِمْلَاءُ مَنْظُورٍ.....
٧٩	نَشِيدُ الْقُدْسِ «نُصُوصٌ»
٨٠	تَقْوِيمُ السَّابِعَةِ عَشْرَةً.....
٨١	الوَحْدَةُ الثَّامِنَةُ عَشْرَةً: شَخْصِيَّاتُ وَأَعْلَامٌ
٨٢	سَيِّدَةُ النِّسَاءِ «قِرَاءَةُ»
٨٧	أَدَوَاتُ الْاسْتِفْهَامِ (كَيْفَ - هَلْ - مَتَى - أَيْنَ - مَنْ)
٨٩	حَذْفُ بَعْضِ الْحُرُوفِ (١)
٩١	أُمُّ الْكِرَامِ «نُصُوصٌ»
٩٢	تَقْوِيمُ الْوَحْدَةِ الثَّامِنَةِ عَشْرَةً
٩٤	الوَحْدَةُ التَّاسِعَةُ عَشْرَةً: احْتِرَاعَاتُ وَاِكْتِشَافَاتُ
٩٥	الْهَائِفُ «قِرَاءَةُ»
١٠٠	أَسْمَاءُ الإِشَارَةِ (هَذَا - هَذِهِ - هَذَانِ - هَاتَانِ - هُؤُلَاءِ)
١٠٢	حَذْفُ بَعْضِ الْحُرُوفِ (٢)
١٠٣	الْمَنْظُومَةُ الشَّمْسِيَّةُ «قِرَاءَةُ حُرَّةُ»
١٠٤	تَقْوِيمُ الْوَحْدَةِ التَّاسِعَةِ عَشْرَةً
١٠٦	الوَحْدَةُ الْعِشْرُونَ: فُكَاهَاتُ وَطَرَائِفُ
١٠٧	مَنْ خَانَ هَانَ «قِرَاءَةُ»
١١٣	مُرَاجِعَةُ أَدَوَاتِ الْاسْتِفْهَامِ وَأَسْمَاءِ الإِشَارَةِ
١١٤	تَمَارِينٌ إِمْلَائِيَّةٌ
١١٥	الشَّعْلُبُ الْمُتَنَكِّرُ «نُصُوصٌ»
١١٦	تَقْوِيمُ الْوَحْدَةِ الْعِشْرِينَ



الوحدة الحادية عشرة

الأخلاق

أهم مخرجات تعلم الوحدة:

يتوقع أن يكون المتعلم في نهاية هذه الوحدة قادرًا على أنْ:

١. يقرأ الدرس المحوري في الوحدة قراءة صحيحة معبرة.
٢. يجيب عن أسئلة الدرس بصورة صحيحة.
٣. يوضح معاني الكلمات الواردة في الدرس.
٤. يبين الفعل الماضي من جمل معطاة.
٥. يكتب جملًا تحوي التاء المربوطة كتابة صحيحة.
٦. يكتب بخطي النسخ والرُّقعة حرفي (ص، ض) في جمل معطاة.
٧. يقرأ درس القراءة الحررة قراءة معبرة.
٨. يعبر شفهيًا عن أهمية الأمانة.
٩. يكتب حواراً يتخيله بين المعلم والتלמיד عن الأخلاق الحميدة.



أَخْلَاقُنَا الْحَمِيدَةُ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

عنوان الدرس : أَخْلَاقُنَا الْحَمِيدَةُ



دَخَلَتْ مُعَلِّمَةُ الْلُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ عَلَى تِلْمِيذَاتِ الصَّفِّ الرَّابِعِ، فَسَلَّمَتْ عَلَيْهِنَّ، وَاطْمَأَنَّتْ عَلَى أَحْوَالِهِنَّ، ثُمَّ قَالَتْ : سَيُكُونُ مَوْضُوعُنَا الْيَوْمَ، حَوْلَ بَعْضِ مَكَارِمِ الْأَخْلَاقِ الْحَمِيدَةِ الَّتِي يَجُبُ الْمَحَافَظَةُ عَلَيْهَا، وَأَرِيدُ مِنْ كُلِّ وَاحِدَةٍ مِنْكُنَّ أَنْ تُخْبِرَنَا عَنْ وَاحِدٍ مِنْ أَخْلَاقِنَا الْحَمِيدَةِ الْمُهِمَّةِ فِي حَيَاةِنَا، فَمَنْ سَتَبْدَأُ مِنْكُنَّ؟ بَتُولُ : مِنْ أَخْلَاقِنَا الْحَمِيدَةِ الَّتِي يَجُبُ التَّمَسُّكُ بِهَا، الْمَحَافَظَةُ عَلَى نَظَافَةِ الْمَدْرَسَةِ، وَذَلِكَ بِوُضُعِ الْأَوْرَاقِ وَالْمُخَلَّفَاتِ فِي الْأَمَانِ الْمُخَصَّصةِ لَهَا، وَتَجَنُّبِ الْكِتَابَةِ عَلَى الْجُدْرَانِ.

شَهْدُ : هَلِ الإِفْرَاطُ فِي الْمُزَاحِ سُلُوكٌ جَيِّدٌ؟

الْمُعَلِّمَةُ : لَا. فَالسُّلُوكُ الْجَيِّدُ هُوَ التِّزَامُ الْأَدِبُ أَثْنَاءِ الْكَلَامِ، وَتَجَنُّبُ الْأَلْفَاظِ الْبَذِيئَةِ، وَتَرْكُ تَبَادُلِ الشَّتَائِمِ، وَالابْتِعَادُ عَنِ الْاِسْتِهْزَاءِ بِبَعْضِ



الزميلات، والسخرية منهنَ.

آفأُكُ : وَهَلْ مِنَ الْأَخْلَاقِ الْحَمِيدَةِ الْمَحَافَظَةُ عَلَى الْوَقْتِ، وَاسْتِغْلَالُهُ فِي أَشْيَاءِ مُفِيدةٍ؟

الْمَعْلَمَةُ : نَعَمْ؛ فَالْوَقْتُ ثَمِينٌ جِدًّا؛ لِأَنَّهُ إِذَا ضَاعَ فَلَا يُمْكِنُ اسْتِعَادَتُهُ وَلَا يُمْكِنُ تَعْوِيْضُهُ.

إِنْتِصَارُ : وَمِنَ الْأَخْلَاقِ الْحَمِيدَةِ - فِي تَصْوِيرِي - الْإِصْغَاءُ إِلَى الْمَعْلَمَةِ أَثْنَاءِ الشَّرْحِ، وَاحْتِرَامُهَا وَتَقْدِيرُهَا؛ فَدَورُهَا عَظِيمٌ فِي تَنْشِئَةِ الْأَجْيَالِ.

الْمَعْلَمَةُ : أَشْكُرُكُنَّ عَلَى التَّفَاعُلِ وَالْمُشارَكَةِ، وَأُضِيفُ إِلَى مَا ذَكَرْتُنَّ مِنَ التَّصَرُّفَاتِ الْحَمِيدَةِ؛ التَّمَسُّكُ بِالصَّدْقِ وَالْأَمَانَةِ، وَتَجْنِبُ الغَشِّ فِي الْاِمْتِحَانَاتِ وَفِي كُلِّ شَيْءٍ؛ فَالْغَشُّ صَفَةٌ ذَمِيمَةٌ نَهَى عَنْهَا رَسُولُنَا الْكَرِيمُ -صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَعَلَى آلِهِ وَسَلَّمَ- فَقَالَ : ((مَنْ غَشَّنَا فَلَيْسَ مِنَّا)).

يَجُبُ عَلَيْنَا أَنْ نَتَمَسَّكَ بِالصَّدْقِ، وَأَنْ نَتَجْنِبَ الْكَذِبَ؛ فَالْكَذِبُ مِنْ صِفَاتِ الْمُنَافِقِينَ، وَيَجُبُ عَلَى الْمُؤْمِنِ أَنْ يَكُونَ صَادِقًا فِي إِيمَانِهِ وَأَقْوَالِهِ وَأَفْعَالِهِ.

أَنْصَحُكُنَّ - بَنَاتِي الْعَزِيزَاتِ - بِالتَّسْلِحِ بِالإِيمَانِ وَالْأَخْلَاقِ الْعَالِيَةِ، وَتَطْبِيقَهَا فِي الْحَيَاةِ الْعَمَلِيَّةِ؛ فَقَدْ عَلِمْنَا رَسُولُنَا الْكَرِيمُ - صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَعَلَى آلِهِ وَسَلَّمَ - أَنَّ الدِّينَ الْمُعَامَلَةَ.

ثُمَّ شَكَرَتِ الْمَعْلَمَةُ تِلْمِيذَاتِهَا عَلَى تَفَاعُلِهِنَّ، وَوَعَدْنَاهَا بِالْتَّمَسُّكِ بِالْأَخْلَاقِ الْحَمِيدَةِ، وَأَنْ يَنْصَحْنَ زَمِيلَاتِهِنَّ فِي الصُّفُوفِ الْأُخْرَى بِالْتَّمَسُّكِ بِهَا، وَتَطْبِيقَهَا فِي الْحَيَاةِ.

الدَّرْسُ الْأَوَّلُ

الفَهْمُ وَالاسْتِيغَابُ :

- ١) مَا مَوْضُوعُ حِصَّةِ الْيَوْمِ؟
- ٢) اذْكُرْ بَعْضَ مَكَارِمِ الْأَخْلَاقِ الَّتِي نَاقَشَتْهَا الْمُعَلِّمَةُ مَعَ طَالِبَاتِهَا.
- ٣) كَيْفَ نُحَافِظُ عَلَى نَظَافَةِ الْمَدْرَسَةِ؟
- ٤) هَلِ الْإِفْرَاطُ فِي الْمُزَاحِ سُلُوكٌ جَيِّدٌ؟
- ٥) هَلِ الْمُحَافَظَةُ عَلَى الْوَقْتِ سُلُوكٌ حَسَنٌ؟
- ٦) مَا دَوْرُ الْمُعَلِّمِ؟ وَمَا وَاجَبَنَا نَحْوَهُ؟
- ٧) هَلِ الغِشُّ فِي الامْتِحَانَاتِ مِنَ التَّعَاوُنِ؟
- ٨) بِمَ نَصَحَّتِ الْمُعَلِّمَةُ طَالِبَاتِهَا؟
- ٩) ضَعِّفَ عَلَامَةً (✓) أَمَامَ الْعِبَارَةِ الْمَكْتُوبَةِ بِصُورَةِ صَحِيحَةٍ :
 - () أ. تَضْبِيعُ الْوَقْتِ فِيمَا لَا يُفِيدُ سُلُوكٌ جَيِّدٌ.
 - () ب. يَجُوزُ الْاسْتِهْزَاءُ بِالآخَرِينَ وَالسُّخْرِيَّةُ مِنْهُمْ.
 - () ج. الْإِصْفَاعُ إِلَى الْمُعَلِّمِ أَثْنَاءِ الشَّرْحِ ضَرُورِيٌّ.
 - () د. الغِشُّ صِفَةٌ ذَمِيمَةٌ نَهَى عَنْهَا رَسُولُنَا الْكَرِيمُ ﷺ.
 - () ه. الْكَذْبُ مِنْ صِفَاتِ الْمُنَافِقِينَ.

الْأَدَاءُ :

القراءة الصامتة:

استخرج من الدرس الجمل التي تدل على المعاني الآتية :

١. إِذَا ضَاعَ الْوَقْتُ فَلَا يُمْكِنُ اسْتِعَادَتُهُ.
٢. دَوْرُ الْمُعَلِّمِينَ وَالْمُعَلِّمَاتِ عَظِيمٌ.
٣. التَّمَسُّكُ بِالإِيمَانِ وَالْأَخْلَاقِ الْفَاضِلَةِ.



القراءة الجهرية:

اقرأ الجملة الآتية قراءة صحيحة وعبرة:

- قال رسولنا الكريم صلى الله عليه وسلم: ((من غشنا فليس منا)).

الدرس الثاني

التدريبات اللغوية:

١) صِلْ كُلَّ كَلِمَةٍ فِي الْعَمُودِ (أ) بِمَعْنَاها الْمُنَاسِبِ فِي الْعَمُودِ (ب) :

(أ) (ب)

- الابتعاد عن الكلام القبيح
- تجنب الألفاظ البذيئة.
- الإصغاء إلى المعلم أثناء الشرح.
- استماع المدرس وقت الحصة.
- الأخلاق الحميدة.
- العادات الحسنة.
- الغش صفة ذميمة.

٢) أكمل الفراغ في الجمل الآتية بكلمات مُنَاسِبةٍ من بين القوسيين :

(صفات - نتمسك - صادقا - المؤمن)

يجب علينا أن بالصدق، وأن تتجنب الكذب؛ فالكذب من المنافقين، ويجب على أن يكون في إيمانه وأقواله وأفعاله.

٣) صِلْ كُلَّ كَلِمَةٍ فِي الْعَمُودِ (أ) بِضِدِّهَا الْمُنَاسِبِ فِي الْعَمُودِ (ب) :

(أ) (ب)

- اقترب
- قذارة
- الخيانة
- السيئة
- الأمانة
- الحميدة
- نظافة
- ابعاد

٤) اكتب على نمط المثال ملاحظا الفرق في المعنى:

- أ. نقول: أصغي التلاميذ إلى المعلم.
(بمعنى: استمعوا إليه)
- ب. ونقول: التلميذ الإناء.
(بمعنى: أماله)
- ج. ونقول: زيد زيته.
(بمعنى: نقصه)

الدرس الثالث (النحو)

الفعل الماضي

اقرأ الأمثلة الآتية:

أ. حافظ التلاميذ على نظافة المدرسة.

ب. تجنّبت أروى الكتابة على الجدران.

ج. نصحت بتوّل زميلاتها.

د. صلى التلاميذ جماعة.

الإيضاح:

• الكلمات التي تحتها خط في الأمثلة السابقة هي: (حافظ و تجنّبت و نصحت و صلى)، ومثلها (ذهب / صعد / أكل / سعى)، وهي (أفعال ماضية)؛ لأنّها تدل على عمل وقع في الزمان الماضي، وكل فعل وقع في الزمان الماضي يسمى (الفعل الماضي) وعلامة أنه يقبل تاء التأنيث الساكنة في آخره كما في المثاليين الثاني والثالث (تجنّبت و نصحت).

• نلاحظ الآتي:

(الفعل الماضي) : ما دلّ على عمل وقع في زمن مضى.

وعلامة خاصة : أنه يقبل تاء التأنيث الساكنة في آخره، مثل: (كتب - كتبت).



الَّدُرِيَّاتُ النَّحْوِيَّةُ :

١) امْلأُ الفَرَاغَ بِالْفِعْلِ الْمُنَاسِبِ عَلَى نَمَطِ الْمِثَالِ :

- | | |
|-------------------------------------------|----------------------------------------|
| • أَضَغَتْ حَوْرَاءً إِلَى الْمُعْلِمَةِ. | أ. أَضَغَى عِمَادًا إِلَى الْمُعْلِمِ. |
| • الطَّالِبَةُ تُفَاحَّةَ. | ب. الطَّالِبُ تُفَاحَّةَ. |
| • التَّلَمِيذَاتُ رِحْلَةَ. | ج. التَّلَامِيذُ رِحْلَةَ. |
| • الْمُعْلِمَةُ طَالِبَاتُهَا. | د. الْمُعْلِمُ طَلَابُهُ. |

٢) امْلأُ الفَرَاغَ بِمَا يُنَاسِبُهُ مِنَ الْعَمُودِ الْمُقَابِلِ :

- | | |
|-------------|--------------------------------------------------------------|
| • شَكَرَتِ | أ. التَّلَامِيذُ الغِشُّ فِي الْاِمْتِحَانَاتِ |
| • تَجَنَّبَ | ب. الْجَمِيعُ بِالصَّدْقِ. |
| • تَمَسَّكَ | ج. الْمُعْلِمَةُ تَلْمِيذَاتُهَا عَلَى تَفَاعُلِهِنَّ. |

٣) صِلْ كُلَّ كَلِمَةٍ فِي الْعَمُودِ (أ) بِمَا يُنَاسِبُهَا فِي الْعَمُودِ (ب) :

- | | |
|-----------------------|---------------|
| (ب) | (أ) |
| • الشَّمْسُ | • غَرَدٌ |
| • الْعَصْفُورُ | • تَفَتَّحَتْ |
| • زَهْرَةُ الرَّبِيعِ | • أَشْرَقَتِ |
| • فَاطِمَةُ | • أَظْلَمَ |
| • الْلَّيلُ | • نَجَحَتْ |



الدَّرْسُ الرَّابِعُ (الْكِتَابَة)

الإِمْلَاءُ : التَّاءُ الْمَرْبُوْطَةُ (ة - ة)

اقرأ الأمثلة الآتية :

١. دَخَلَتْ مُعَلِّمَةُ الْلُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ الصَّفَّ.
٢. الْأَخْلَاقُ الْحَمِيدَةُ مُهَمَّةٌ فِي حَيَاتِنَا.
٣. الْمَحَافَظَةُ عَلَى نَظَافَةِ الْمَدْرَسَةِ مَسْؤُلِيَّةُ الْجَمِيعِ.

الإِضَاحُ :

- الكلماتُ الَّتِي تَحْتَهَا خَطُّ فِي المِثَالِ الْأَوَّلِ هِيَ : (مُعَلِّمَةُ الْلُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ) ، وَمِثْلُهَا (الْحَمِيدَةُ مُهَمَّةٌ) فِي المِثَالِ الثَّانِي ، وَ(الْمَحَافَظَةُ نَظَافَةُ الْمَدْرَسَةِ مَسْؤُلِيَّةُ) فِي المِثَالِ الثَّالِثِ . مَا آخِرُ حَرْفٍ فِي كُلِّ كَلْمَةٍ مِنْهَا؟ يُسَمَّى كُلُّ حَرْفٍ مِنْ هَذِهِ الْأَحْرَفِ تَاءً مَرْبُوْطَةً .
- كَيْفَ تُرْسِمُ التَّاءُ الْمَرْبُوْطَةَ؟ تُرْسِمُ التَّاءُ الْمَرْبُوْطَةُ هَكَذَا : (ة) إِذَا ارْتَبَطَتْ بِالْكَلِمَةِ ، وَتُرْسِمُ هَكَذَا : (ة) إِذَا كَانَتْ مُنْفَرِدةً فِي الْكِتَابَةِ .

■ نَسْتَخْلِصُ مِنْ ذَلِكَ :

أنَّ التَّاءَ الْمَرْبُوْطَةَ هِيَ تَاءٌ تَلْحُقُ أَخْرَى الْكَلِمَةِ مُتَّصِّلَةٌ بِهَا أَوْ مُنْفَصِّلَةٌ عَنْهَا ، وَتُكْتُبُ فَوْقَ التَّاءِ الْمَرْبُوْطَةِ نُقطَتَيْنِ هَكَذَا : (ة - ة) .

الخطُ :

١) انتبه إلى كتابة الحروف : (ص، ض) :

ص ص ض ض ص

٢) أكتب ما يأتي مرةً بخط النسخ ، ومرةً بخط الرقعة :
من التصرفات الحميدة عدم إضاعة الوقت



الدَّرْسُ الْخَامِسُ (التَّعْبِير)

الشَّفَهِيُّ :

- تَحَدُّثُ - بِأَسْلُوبِكَ - عَنْ أَهْمَىِ الْأَمَانَةِ فِي تَعَامِلِنَا.
- اَكْتُبِ الْحِوَارَ الَّذِي دَارَ بَيْنَ الْمُعْلِمَةِ وَالْتَّلَمِيذَاتِ كَمَا تَتَحَسِّلُهُ.

الدَّرْسُ السَّادِسُ " قِرَاءَةُ حُرَّةٍ "

مَنْ جَدَ وَجَدَ

شَاهَدَ أَحَدُ التَّلَمِيذِ الْأَذْكِيَاءِ بَعْضَ زُمَلَائِهِ يُحَاوِلُونَ الغِشَّ فِي الْإِمْتَحَانِ، فَحَدَّثَتْهُ نَفْسُهُ أَنْ يُهْمِلَ دُرُوسَهُ وَيَعِيشَ مِثْلَهُ.

بَدَا التَّلَمِيذُ يَتَغَيِّبُ عَنِ الْمَدْرَسَةِ، وَيَهْمِلُ الْوَاجِبَاتِ الْمَنْزِلِيَّةِ، وَلَا يُذَاكِرُ دُرُوسَهُ.
لَا حَظَ الْمُعْلِمُ سُلُوكَ هَذَا التَّلَمِيذِ، فَانْفَرَدَ بِهِ فِي الصَّفِّ بَعْدَ اِنْصَارَافِ زُمَلَائِهِ لِلرَّاحَةِ،
وَسَأَلَهُ عَنِ السَّبَبِ الَّذِي جَعَلَهُ يُهْمِلُ دِرَاسَتَهُ، فَأَجَابَهُ التَّلَمِيذُ : مَاذَا أُتَعِبُ نَفْسِي بِالْمُذَكَّرَةِ
وَحَلِّ الْوَاجِبَاتِ، طَلَمَا أَنَّنِي أَسْتَطِيعُ أَنْ أَغِشَّ فِي الْإِمْتَحَانِ وَأَنْجَحَ؟!

بَدَا الْمُعْلِمُ يُجِيبُ عَنْ سُؤَالِ التَّلَمِيذِ، وَلِكِنْ دَقَّ الْجَرْسُ، وَأَنْتَهَى وَقْتُ الرَّاحَةِ، فَدَخَلَ
الْتَّلَمِيذُ الصَّفَّ، وَانْقَطَعَ الْحَدِيثُ بَيْنَ التَّلَمِيذِ وَالْمُعْلِمِ، وَلَمْ يَسْتَطِعْ أَنْ يُجِيبَ عَنْ سُؤَالِ
الْتَّلَمِيذِ أَمَامَ زُمَلَائِهِ حَتَّى لَا يُحْرِجَهُ أَمَامَهُمْ، فَكَتَبَ عَلَى السُّبُورَةِ هَذِهِ الْحِكْمَةَ :

فَلَا تَرْكِنْ إِلَى غِشِّ اِمْتِحَانٍ

وَلَا تَحْشِ الْرُّسُوبَ مَعَ اِجْتِهَادٍ

قَرَأَ التَّلَمِيذُ هَذِهِ الْحِكْمَةَ فَتَأَثَّرَ بِهَا، وَاعْتَذَرَ عَنْ خَطْيِهِ، وَوَعَدَ أَلَا يُهْمِلَ دُرُوسَهُ؛ فَشَكَرَهُ
الْمُعْلِمُ، وَأَشْنَى عَلَيْهِ، وَأَصْبَحَ مِنْ أَحْسَنِ التَّلَمِيذِ عِلْمًا وَأَدَبًا.

• المُنَاقَشَةُ :

١. مَاذَا بَدَا التَّلَمِيذُ يَتَغَيِّبُ عَنِ الْمَدْرَسَةِ، وَيَهْمِلُ الْوَاجِبَاتِ الْمَنْزِلِيَّةِ؟
٢. مَا الْحِكْمَةُ الَّتِي تَأَثَّرَ بِهَا التَّلَمِيذُ؟



الدرس السابع (تقويم الوحدة الحادية عشرة)

١. أجب عن الأسئلة الآتية :

أ- ما دور المعلم؟ وما واجبنا نحوه؟

ب- عرف الفعل الماضي.

ج- هل الغش في الامتحانات من التعاون؟

د- بم نصحت المعلمة تلميذاتها؟

هـ- ما العلامة الخاصة بالفعل الماضي؟

٢. اقرأ البيتين الآتيين قراءة صحيحة :

فَخَيْرٌ مِنْهُ أَنْ تَرْضَى الرُّسُوبَا

فَلَا تَرْكِنْ إِلَى غِشٍّ امْتِحَانٍ

فَإِنَّ لِكُلِّ مُجْتَهِدٍ نَصِيبًا

وَلَا تَخْشَ الرُّسُوبَ مَعَ اجْتِهَادٍ

٣. املأ الفراغ في الجمل الآتية بالكلمة المناسبة من بين القوسين :

(إيمانه - بالصدق - المنافقين)

عليَّا أنْ تَتَمَسَّكَ، وَأَنْ تَتَجَنَّبَ الكَذَبَ؛ فَالكَذَبُ مِنْ صِفَاتِ.....، وَيَجِبُ
عَلَى الْمُؤْمِنِ أَنْ يَكُونَ صَادِقًا فِي وَأَقْوَالِهِ وَأَفْعَالِهِ.

٤. حدد (الباء المربوطة) في الجمل الآتية (بدأ التلميذ يتغيب عن المدرسة، وبات يهمُل
الواجبات المنزلية، ولا يذاكر دروسه، حتى ساء مستواه) وضعها في الجدول أدناه :

الباء	الباء المفتوحة	الباء المربوطة
دُرُوسُهُ	بَاتْ	
مُسْتَوَاهُ	الْوَاجِبَاتِ	

٥. إملاء مञظور :

- (قرأ التلميذ هذه الحكمة فتأثر بها، واعتذر عن خطئه).

٦. اكتب ما يأتي بخط الرقعة :

صاحب الأخيار حتى لانتضر.



الوحدة الثانية عشرة

قضايا إسلامية

أهم مخرجات تعلم الوحدة:

يتوقع أن يكون المتعلم في نهاية هذه الوحدة قادرًا على أنْ:

١. يقرأ الدرس المحوري في الوحدة قراءة صحيحة معبرة.
٢. يجيب عن أسئلة الدرس بصورة صحيحة.
٣. يوضح معاني الكلمات الواردة في الدرس.
٤. يبين الفعل المضارع من جمل معطاة.
٥. يكتب كلمات تحوي التاء المربوطة كتابة صحيحة.
٦. يكتب بخطي النسخ والرُّقعة حرفي (ص، ض) في جمل معطاة.
٧. يقرأ النشيد قراءة معبرة.
٨. يعبر شفهياً بأسلوبه عن أهمية المولد النبوي.
٩. يكتب موضوعاً عن المولد النبوي.



الْمَوْلُدُ النَّبِيُّ الشَّرِيفُ



يَحْتَفِلُ الْمُسْلِمُونَ بِذِكْرِ الْمَوْلُدِ النَّبِيِّ الشَّرِيفِ، فِي الثَّانِي عَشَرَ مِنْ شَهْرِ رَبِيعِ الْأَوَّلِ مِنْ كُلِّ عَامٍ، غَيْرَ أَنَّ الاحْتِفالَ فِي الْيَمِينِ مُتَمِّزٌ، حَيْثُ تَقُومُ الْمُؤَسَّسَاتُ الرَّسْمِيَّةُ وَغَيْرُ الرَّسْمِيَّةِ بِتَنْظِيمِ الْأَنْشِطَةِ الْمُتَنَوِّعَةِ.

وَتُقِيمُ الْأُسْرُ احْتِفالَاتٍ فَرْدِيَّةٍ تُكْثُرُ فِيهَا مِنَ الصَّلَاةِ وَالسَّلَامِ عَلَى رَسُولِ اللَّهِ وَعَلَى آلِهِ، وَتَتَبَادِلُ التَّهَانِيُّاتُ بِأَبْتِهَا جَاءَ بِالْمُنَاسَبَةِ.

وَبَعْضُ الْأُسْرِ تُحْضُرُ أَنَواعًا مِنَ الْأَطْعَمَةِ وَالْحَلَوَيَاتِ، وَتُوزَعُهَا عَلَى الْجِيَارَانِ وَالْمُحْتَاجِينَ.

وَفِي الْمَسَاجِدِ تُقَامُ حَلَقَاتٌ دِينِيَّةٌ يُعْطَى فِيهَا الْعُلَمَاءُ دُرُوسًا مِنْ حَيَاةِ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَعَلَى آلِهِ وَسَلَّمَ.

وَيَجْتَمِعُ النَّاسُ فِي الْفَعَالِيَاتِ الْجَمَاهِيرِيَّةِ لِتَرْدِيدِ الْأَنَاشِيدِ وَالْمَدَائِحِ



النبوية، وقراءة القرآن، والتحدث عن سيرة النبي ولادته ونشاته صلى الله عليه وعلى آله وسلم. ويقام الاحتفال في المؤسسات والمدارس التعليمية. أما على المستوى الرسمي فتبدأ التجهيزات من بداية شهر ربى الأول فتزين الشوارع باللافتات والشعارات وغيرها من مظاهر الابتهاج، حتى يحين موعد الاحتفال الجامع الذي يحتشد إليه الناس من جميع الفئات الشعبية رجالاً ونساء، ويحضره قادة البلاد.

وهذه مناسبة جليلة، وفرصة للتذكير بأن العالم بأسره كان قبل المولد النبوي في واقع مظلم. وكانت الكيانات والقوى والزعamas القائمة متماهية مع ذلك الواقع^(١)، فجاءت الولادة للهدي والنور، فهو الرحمة المهدأة، والنعمة المسداة^(٢)، قال الله تعالى:

((وما أرسلناك إلا رحمة للعالمين)) (الأنباء: ١٠٧).

وكلما جاء زمان فيه واقع مولم فإننا نتطلع إلى هذه الذكرى؛ لذا نأخذ منها الدروس والعبر التي نحتاج إليها، ونجسد الواقع المنشود، الذي يمثل العزة لهذه الأمة^(٣). إن ذكرى مولده صلى الله عليه وعلى آله وسلم، هي استذكار له، وهو الحاضر دوماً في وجودنا، وهي مناسبة لها دلالاتها المهمة وعطاؤها الكبير، فهي احتفاء وتقدير للنعم الإلهية^(٤)، واعتزاز وترشّف بها، قال تعالى: ((قُلْ بِفضل الله وبرحمته فبذلك فليفرحوا هو خير مما يجمعون)) (يونس: ٥٨).

(١) متماهية: متماثلة.

(٢) المسداة: العطاوة. والسدى:المعروف والكرم.

(٣) المنشود: المطلوب.

(٤) احتفاء: رعاية وتكريم.

الدَّرْسُ الْأَوَّلُ

الفَهْمُ وَالاسْتِيغَابُ :

- ١) مَتَى نَحْتَفِلُ بِذِكْرِي الْمَوْلِدِ النَّبَوِيِّ الشَّرِيفِ؟
 - ٢) كَيْفَ يَكُونُ احْتِفالُ الْيَمَنِينَ مُتَمِيِّزاً؟
 - ٣) عَدْدُ بَعْضِ الْاَنْشَطَةِ الَّتِي تُقَامُ فِي الْمَوْلِدِ النَّبَوِيِّ.
 - ٤) بَعْضُ الْأَسْرِ تَحْضُرُ أَنْواعًا مِنَ الْأَطْعَمَةِ وَالْحَلَوَيَاتِ، مَنْ تَحْضُرُهَا؟
 - ٥) كَيْفَ تَبْدِأُ التَّجْهِيزَاتُ لِهَذِهِ الْمُنَاسِبَةِ عَلَى الْمُسْتَوَى الرَّسْمِيِّ؟
 - ٦) مَا دُورُنَا فِي مِثْلِ هَذِهِ الْمُنَاسِبَةِ؟
 - ٧) مَا الدُّرُوسُ وَالْعِبَرُ الَّتِي نَسْتَضِيدهَا مِنْ إِقَامَةِ مِثْلِ هَذِهِ الْفَعَالِيَاتِ؟
 - ٨) ضَعْ عَلَامَةً (✓) أَمَامَ الْعِبَارَةِ الْمَكْتُوبَةِ بِصُورَةِ صَحِيحَةٍ :
- () أ. تَحْتَفِلُ الْيَمَنُ بِذِكْرِي الْمَوْلِدِ النَّبَوِيِّ فِي الثَّانِي عَشَرَ مِنْ كُلِّ شَهْرِ.
- () ب. تُزَيِّنُ الشَّوَّارِعُ بِاللَّاقِفَاتِ فِي ذِكْرِي الْمَوْلِدِ النَّبَوِيِّ.
- () ج. الْيَمَنُ هِيَ الدُّولَةُ الْوَاحِدَةُ الَّتِي تَحْتَفِلُ بِذِكْرِي الْمَوْلِدِ النَّبَوِيِّ.
- () د. تُوزَعُ الْأَطْعَمَةُ بِمُنَاسَبَةِ ذِكْرِي وِلَادَةِ الرَّسُولِ الْأَعَظَمِ صلوات الله عليه.
- () ه. هَذِهِ الْمُنَاسِبَةُ هِيَ احْتِفَاءٌ وَتَقْدِيرٌ لِلنُّعْمَةِ الإِلَاهِيَّةِ.

الْأَدَاءُ :

القراءةُ الصَّامِتَةُ :

اسْتَخْرُجْ مِنَ الدَّرْسِ الْجُمِلَ الَّتِي تَدْلُّ عَلَى الْمَعْانِي الْأَتِيَّةِ :

- أ. حُبُّ الْمُسْلِمِينَ لِرَسُولِ اللَّهِ صلوات الله عليه.
- ب. الْمُسْلِمُونَ يَحْتَلِلُونَ بِذِكْرِي الْمَوْلِدِ النَّبَوِيِّ.
- ج. التَّمَسُّكُ بِالإِيمَانِ وَالْأَخْلَاقِ الْفَاضِلَةِ.



القراءة الجهرية :

اقرأ الآية الآتية قراءة صحيحة ومعبرة :

قال الله تعالى : ((قُلْ بِفَضْلِ اللَّهِ وَبِرَحْمَتِهِ فَبِذَلِكَ فَلَيُفْرِحُوا هُوَ خَيْرٌ مِمَّا يَجْمَعُونَ)).

الدرس الثاني

التدريبات اللغوية :

١) صل كل كلمة في العمود (أ) بمعناها المناسب في العمود (ب) :

(أ) (ب)

- في المساجد تقام حلقات دينية.
- علامات الفرح.
- مظاهر الابتهاج.
- الخير الكثير.
- تقام في الجامع دروس مفيدة.
- النعمة المسداة.

٢) أكمل الفراغ في الجمل الآتية بكلمات مناسبة من بين القوسين :

(عطاؤها - مناسبة - تشرف - استذكار)

إن ذكرى مولده صلى الله عليه وسلم هي له وهو الحاضر دوماً
في وجودنا، وهي لها دلالتها المهمة الكبير، فهي احتفاء وتقدير
للنعمـة الإلهـية واعتزاز بها.

٣) صل كل كلمة في العمود (أ) بضدـها المناسب في العمود (ب) :

(أ) (ب)

- | | |
|------------|------------|
| • جماعية | • تقوم |
| • تُقْدِعُ | • فردية |
| • مضيء | • بداية |
| • نهاية | • مُظْلِمٌ |

٤) اكتب على نمط المثال ملاحظا الفرق في المعنى:

- نقول: تزييت الشوارع باللافتات. (بمعنى: تحسنت)
- ونقول: المرأة. (بمعنى: تجملت)
- ونقول: الولد. (بمعنى: صار حسناً)

الدرس الثالث (النحو)

الفعل المضارع

اقرأ الأمثلة الآتية:

١. يحتفل المسلمين بذكرى المولد النبوى الشريف.
٢. تبدأ التجهيزات لذكرى المولد النبوى.
٣. يعطي العلماء دروسا دينية.

الإيضاح:

- الكلمات التي تحتها خط في الأمثلة السابقة هي: (يحتفل ونبأ ويعطي)، ومثلها (**آخر** / **يلعب** / **أكل** / **تسعى**)، وهي (أفعال مضارعة); لأنها تدل على عمل يقع في زمان التكلم أو بعده، وكل فعل يقع في زمان التكلم أو بعده يسمى (الفعل المضارع).

نلاحظ الآتي:

- (الفعل المضارع): يدل على عمل يقع في زمان التكلم أو بعده.
وعلامةه الخاصة: أنه يقبل "لم" في أوله، مثل: (يحفظ - لم يحفظ).



الَّدُرِيَّاتُ النَّحْوِيَّةُ :

١) امْلأُ الفَرَاغَ بِالْفِعْلِ الْمُنَاسِبِ عَلَى نَمَطِ الْمِثَالِ :

- أ. يَحْتَشِدُ النَّاسُ حُبًّا لِرَسُولِ اللَّهِ ﷺ.
ب. النَّاسُ لِتَرْدِيدِ الْأَنَاشِيدِ.
ج. الشَّوَارِعُ بِاللَّاهِفَاتِ.
د. التَّهَانِي أَبْتَهَا جَاءَ بِالْمُنَاسِبَةِ.

٢) امْلأُ الفَرَاغَ بِمَا يُنَاسِبُهُ مِنَ الْعَمُودِ الْمُقَابِلِ :

- أ. الْيَمْنُ بِذِكْرِي الْمَوْلِدِ النَّبِيِّ
ب. الْأَطْعَمَةُ فِي ذِكْرِي الْمَوْلِدِ النَّبِيِّ.
ج. الْمَوْلِدُ النَّبِيِّ الْعِزَّةُ لِهُدِّهِ الْأُمَّةِ.

٣) أَكْمِلِ الفَرَاغَ بِالْفِعْلِ الْمُضَارِعِ عَلَى نَمَطِ الْمِثَالِ :

الفِعْلُ الْمُضَارِعُ	الفِعْلُ الْمَاضِي
يَحْتَفِلُ	احْتَفَلَ
.....	تَفَتَّحَ
.....	كَتَبَ
.....	أَظْلَمَ
.....	نَجَحَ



الدَّرْسُ الرَّابِعُ (الْكِتَابَة)

الإِمْلَاءُ : تَمَارِينٌ عَلَى التَّاءِ الْمَرْبُوَطَةِ

١) أَكْمِلِ الْفَرَاغِ فِي الْجُمْلِ الْأَتِيَّةِ بِكَلِمَاتٍ مُنَاسِبَةٍ يَكُونُ فِي آخِرِهَا تَاءٌ مَرْبُوَطٌ :

أ. تُقِيمُ الْأَسْرُ احْتِفَالَاتٍ ، تُكْثِرُ فِيهَا مِنْ وَالسَّلَامُ عَلَى رَسُولِ اللَّهِ وَعَلَى آلِهِ، وَتَتَبَادِلُ التَّهَانِي ابْتِهَا جَابَ ، وَبَعْضُ الْأَسْرِ تُحَضِّرُ أَنْوَاعًا مِنْ وَالْحَلَوِيَّاتِ.

الخط :

١) انتبه إلى كتابة الحروف : (ص، ض) :

ص ص ص
ض ض ض

٢) اكتب ما يأتي مَرَّةً بِخَطْ النَّسْخِ وَمَرَّةً بِخَطْ الرُّقْعَةِ :

نَكْثُرُ مِنَ الصَّلَاةِ عَلَى النَّبِيِّ فَهُوَ ضُوءُ بَصَائِرِنَا

نَكْثُرُ مِنَ الصَّلَاةِ عَلَى النَّبِيِّ فَهُوَ ضُوءُ بَصَائِرِنَا

الدَّرْسُ الْخَامِسُ (التَّعْبِير)

الشَّفَهيُّ :

• تَحَدَّثُ - بِأَسْلُوبِكَ - عَنْ أَهْمَيَّةِ الاحْتِفالِ بِذِكْرِي الْمَوْلِدِ النَّبِويِّ.

الكتابي :

• اكتب مَوْضُوعًا عَنِ الْمَوْلِدِ النَّبِويِّ الشَّرِيفِ.



الدَّرْسُ السَّادُسُ : نُصُوصٌ وَتَذَوُقٌ

المَوْلُدُ النَّبِيُّ

وارفعْ إِلَيْهِ تَحِيَّةً وَسَلامًا

١- قِفْ لِلنَّبِيِّ الْمُصْطَفَى إِعْظَامًا

وَاحْمِلْهُ فِي كَفْ الْجِهَادِ حُسَاماً

٢- هُوَ قُدُوْةٌ لَكَ فَاقْتِبِسْ مِنْ نُورِهِ



أَغْنَى الْفَقِيرَ وَأَكْرَمَ الْأَيْتَامَا

٣- أَهْلًا وَسَهْلًا مَوْلَدُ الطُّهْرِ الَّذِي

أَبْيَاتُ شِعْرِيٍ لِلْسَّلَامِ حَمَاماً

٤- فِي يَوْمِ ذِكْرِكَ السَّعِيدَةِ أَطْلَقْتُ



لِتُحَطِّمَ الْأَصْنَامَ وَالْأَرْلَامَا

٥- مَا أَنْتَ إِلَّا مِنْحَةٌ وَهَدَايَةٌ

وَتُحْكِطَ عَنْهُ الْإِصْرَ وَالْأَلَامَا

٦- وَتُحَرِّرُ الْإِنْسَانَ مِنْ أَغْلَالِهِ

■ المناقشة :

١. أَمْرَنَا الشَّاعِرُ بِالْوُقُوفِ، فَلِمَنْ نَقْضُ؟

٢. يُفَلِّي أَيُّ بَيْتٍ طَلَبَ مِنَ الشَّاعِرِ أَنْ تَتَّخِذَ الرَّسُولُ قُدُوْةً فِي حَيَاةِنَا؟

٣. مَاذَا يُعْتَبِرُ مَوْلُدُ الرَّسُولِ ﷺ مُبَارَكًا؟

٤. جَاءَ الرَّسُولُ ﷺ لِيُحَرِّرَ الْعَرَبَ أَمْ لِيُحَرِّرَ الْإِنْسَانِيَّةَ؟

※ الشاعر: أحمد درهم المؤيد.



الدرس السابع (تقويم الوحدة الثانية عشرة)

١. أجب عن الأسئلة الآتية :

أ- لماذا تزيّن الشوارع باللافتات في ذكرى المولد النبوي ؟

ب- عرف الفعل المضارع.

ج- الفعل المضارع له علامته الخاصة، فما هي ؟

د- متى نحتفل بذكرى المولد النبوي الشريف ؟

هـ- في الكلمة (حلقات)، هل الثناء مفتوحة أو مربوطة ؟

٢. اقرأ البيتين الآتيين قراءة صحيحة :

أهلاً وسهلاً مولداً الطهر الذي
أغنى الفقير وأكرم الآيتاما

في يوم ذكرك السعيد أطلقنا
أبيات شعرى للسلام حماماً

٣. املأ الفراغ في الجمل الآتية بالكلمة المناسبة من بين القوسين :

(يعطي - يجتمع - تقام)

وفي المساجد حلقات دينية فيها العلماء دروساً دينية
من حياة النبي - صلى الله عليه وسلم - الناس في الفعاليات
الجماهيرية لترديد الأناشيد والمداائح النبوية .



٤. حدد (النَّاءُ الْمَرْبُوْطَةُ) فِي الْجُمْلِ الْأَتِيَّةِ (الرَّسُولُ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَعَلَى آلِهِ وَسَلَّمَ هُوَ الرَّحْمَةُ الْمُهَدَّاُ، وَالنِّعْمَةُ الْمُسَدَّاُ) وَضَعُّهَا فِي الْجَذْوَلِ أَدْنَاهُ:

الهاءُ	النَّاءُ الْمَرْبُوْطَةُ
الله	
عليه	
آله	

٥. إِمْلَاءُ مَنْظُورٍ:

- (عَلَيْنَا أَنْ نَتَّخِذَ الرَّسُولَ قُدُّوْسَنَا).

٦. اكتب ما يأتي مرأة بخط النسخ ومراة بخط الرقعة :

ما أنت إلا منحة وهدایة لتحطم الأصنام والأزلاما

ما أنت إلا منحة وهدایة لحطّم الأصنام والأزلاما

الوحدة الثالثة عشرة

مهن وأعمال

أهم مخرجات تعلم الوحدة:

يتوقع أن يكون المتعلم في نهاية هذه الوحدة قادرًا على أن:

١. يقرأ الدرس المحوري في الوحدة قراءة صحيحة معبرة.
٢. يجيب عن أسئلة الدرس بصورة صحيحة.
٣. يوضح معاني الكلمات الواردة في الدرس.
٤. يحدد فعل الأمر في جمل معطاة.
٥. يكتب كلمات تحوي تاءً مفتوحة كتابة صحيحة.
٦. يكتب بخطي النسخ والرقة حرفياً (ص، ض) في جمل معطاة.
٧. يقرأ النشيد قراءة معبرة.
٨. يعبر شفهياً عن أهمية العمل الشريف.
٩. يكتب موضوعاً عن العمل وأهميته.



العَمَلُ الشَّرِيفُ



ذاتَ يَوْمٍ خَرَجَ فَتَىٰ يَبْحَثُ عَنْ عَمَلٍ، فَرَأَى رَجُلًا يَتَجَوَّلُ فِي مَزْرَعَتِهِ، فَاقْتَرَبَ مِنْهُ بِيُطْبِعِهِ، وَكَانَ الْفَتَىٰ يَحْمِلُ كِيسًا عَلَى كَتْفِهِ، فِيهِ مَا يَحْتَاجُهُ مِنْ خُبْزٍ وَمَاءٍ، وَقَفَ الرَّجُلُ أَمَامَ الْفَتَىٰ وَسَأَلَهُ : مَا اسْمُكَ؟

فَأَجَابَهُ الْفَتَىٰ : اسْمِي مُحَمَّدٌ.

فَسَأَلَهُ الرَّجُلُ : مَاذَا تُرِيدُ؟

فَأَجَابَهُ الْفَتَىٰ : أُرِيدُ الْمُسَاعَدَةَ.

فَرَقَ قَلْبُ الرَّجُلِ لِحَالِ الْفَتَىٰ، وَحَاوَلَ مُسَاعَدَتَهُ؛ فَأَعْطَاهُ بَعْضَ النُّقُودِ.

فَسَأَلَهُ الْفَتَىٰ : مَاذَا تُرِيدُ بِهَذِهِ النُّقُودِ؟

فَأَجَابَهُ الرَّجُلُ : إِنَّهَا مُسَاعَدَةً لَكَ.

فرد الفتى متعففاً: أنا لا أطلب صدقة يا سيدي.

فقال الرجل: إذا ماذا تطلب؟

فأجابه الفتى: أبحث عن عمل مقابل أجر يومي، أسد به حاجتي وحاجة أسرتي.

قال الرجل: عندى لك عمل مناسب.

فسألته الفتى: كم سيكون أجرني في اليوم؟

فأجابه الرجل: سأعطيك أجرًا كافياً.

فيبدأ الفتى عمله بحماس، فنظف المزرعة، وسقى الأشجار، ثم عاد إلى منزله مسروراً بما حصل عليه من النقود.

فسألته أمّه: من أعطاك النقود؟

فأجابها: الحمد لله، لقد حصلت على عمل شريف في إحدى المزارع المجاورة.



الدَّرْسُ الْأَوَّلُ

الفَهْمُ وَالاسْتِيعَابُ :

- ١) لِمَذَا خَرَجَ الْفَتَنِي مِنْ مَنْزِلِهِ؟
- ٢) مَاذَا رَأَى الْفَتَنِي فِي الْمَرْعَةِ؟
- ٣) مَاذَا قَالَ الرَّجُلُ لِلْفَتَنِي؟
- ٤) لِمَذَا أَعْطَاهُ الرَّجُلُ بَعْضَ النُّقُودِ؟
- ٥) لِمَذَا رَفَضَ الْفَتَنِي النُّقُودَ؟
- ٦) هَلْ وَجَدَ الرَّجُلُ لِلْفَتَنِي عَمَلاً؟
- ٧) مَا شُعُورُ الْفَتَنِي عِنْدَمَا حَصَلَ عَلَى أَجْرِ عَمَلِهِ؟
- ٨) بِمَاذَا أَجَابَ الْفَتَنِي أَمَهُ عِنْدَمَا سَأَلَتْهُ عَنْ مَصْدِرِ النُّقُودِ؟
- ٩) ضَعْ عَلَامَةً (✓) أَمَامَ الْجُمْلَةِ المُكْتَوِيَّةِ بِصُورَةٍ صَحِيحَةٍ :
 - () أ. خَرَجَ فَتَنِي يَبْحَثُ عَنْ عَمَلٍ.
 - () ب. كَانَ الْفَتَنِي يَحْمِلُ لُعْبًا عَلَى كَتْفِهِ.
 - () ج. رَقَ قَلْبُ الرَّجُلِ لِحَالِ الْفَتَنِي، وَحَاوَلَ مُسَاعَدَتَهُ.
 - () د. الْفَتَنِي يَبْحَثُ عَنْ عَمَلٍ مُمْقَابِلٍ أَجْرٍ يَوْمِيٌّ.
 - () ه. لَمْ يُعْطِهِ الرَّجُلُ أَجْرًا كَافِيًّا.

الْأَدَاءُ :

الْقِرَاءَةُ الصَّامِتَةُ :

اسْتَخْرُجْ مِنَ الدَّرْسِ الْجُمْلَةَ الَّتِي تَدْلُّ عَلَى الْمَعَانِي الْأَتِيَّةِ :

- أ. تَعْفُفُ الْفَتَنِي وَوَدَمِ قَبُولِهِ لِلصَّدَقَةِ.
- ب. حَاجَةُ الْفَتَنِي لِلْعَمَلِ الْمُنَاسِبِ.
- ج. عَطْفُ الرَّجُلِ عَلَى الْفَتَنِي، وَإِعْطَائِهِ الْأَجْرِ الْكَافِيِّ.

الْقِرَاءَةُ الْجَهْرِيَّةُ :

حَوَارٌ تَمْثِيلِيٌّ لِدَوْرِيِّ الرَّجُلِ وَالْفَتَنِي.



الدَّرْسُ الثَّانِي

الْتَّدْرِيبَاتُ الْلُّغُوِيَّةُ :

١) صِلْ كُلَّ كَلِمَةٍ فِي الْعَمُودِ (أ) بِمَعْنَاهَا الْمُنَاسِبِ فِي الْعَمُودِ (ب) :

- | | |
|------------------------------------------------|---------------------------------------------|
| (ب) | (أ) |
| • أَشْبَعُ بِهِ جُوعِيٍّ. | • رَأَى رَجُلًا يَتَجَوَّلُ فِي مَرْعَتِهِ. |
| • شَاهَدَ شَخْصًا يَتَجَوَّلُ فِي بُسْتَانِهِ. | • اقْتَرَبَ مِنْهُ بِيُطْهِ. |
| • نَالَ مَالًا. | • أَسْدُ بِهِ حَاجَتِيٍّ. |
| • دَنَا مِنْهُ بِخَطُواتٍ مُّتَائِنَةٍ. | • حَصَلَ عَلَى التُّقدُودِ. |

٢) أَكْمِلِ الفَرَاغَ فِي الْجُمْلِ الْأَتِيَّةِ بِكَلِمَاتٍ مُّنَاسِبَةٍ مِّنْ بَيْنِ الْقَوْسَيْنِ
(يَحْتَاجُهُ - يَتَجَوَّلُ - يَبْحَثُ - يَحْمِلُ)

ذَاتَ يَوْمٍ خَرَجَ فَتَى..... عَنْ عَمَلِ، فَرَأَى رَجُلًا..... فِي مَرْعَتِهِ، فَاقْتَرَبَ
مِنْهُ بِيُطْهِ، وَكَانَ الْفَتَى..... كِيسًا عَلَى كَتْفِهِ، فِيهِ مَا..... مِنْ خُبْزٍ وَمَاءٍ.

٣) صِلْ كُلَّ كَلِمَةٍ فِي الْعَمُودِ (أ) بِضِدِّهَا الْمُنَاسِبِ فِي الْعَمُودِ (ب) :

- | | |
|--------------|------------|
| (ب) | (أ) |
| • قَسَا | • بِيُطْهِ |
| • دَخَلَ | • رَقَ |
| • بِسُرْعَةٍ | • يَحْمِلُ |
| • يَضْعُ | • خَرَجَ |

٤) اكْتُبْ عَلَى نَمْطِ المِثَالِ مُلَاحِظًا الفَرْقَ فِي الْمَعْنَى :

أ. نَقُولُ : رَقَ قَلْبِ الرَّجُلِ لِحَالِ الْفَتَى . (بِمَعْنَى : رَحْمَهُ)

ب. وَنَقُولُ : العَجِينُ . (بِمَعْنَى : صَارَ رَقِيقًا)

ج. وَنَقُولُ : حَالُ الرَّجُلِ . (بِمَعْنَى : قَلَ مَالُهُ)



الدَّرْسُ الثَّالِثُ (النَّحوُ)

فعل الأمر

اقرأ الأمثلة الآتية:

١. حافظ على نظافة كتبك.
٢. تجنب الكتابة على الجدران.
٣. استمع للمعلم أثناء الشرح.
٤. صلوا جماعة في المسجد.

الإيضاح:

- الكلمة التي تحتها خط في المثال الأول هي : (حافظ)، ومثلها (**ذاكر / اذهب**) يخاطب بها المفرد المذكر بصيغة الأمر، فهي : (فعل أمر)؛ لأنها تدل على طلب معين، وفي المثال الثاني، الكلمة التي تحتها خط هي : (تجنبي)، تخاطب بها المفردة المؤنثة فهي : (فعل أمر)؛ لأنها تدل على طلب معين، ومثلها : (**اكتبي / نظفي**).
- وتأمل الكلمات التي تحتها خطان في المثالين الثالث والرابع (**استمعا، صلوا**)، فكل كلام منهما : (فعل أمر)؛ لأنهما تدلان على طلب معين من مثنى أو جمْع، ومثلهما : (**شاركا، قوما، اجتهدا، شاهدوا، انتظروا، أصتصروا**)
- فكل كلام تدل على الطلب لقيام بعمل في المستقبل سواء للمذكر أو المؤنث أو المثنى أو الجمْع، فهي : (فعل أمر).

▪ نلاحظ الآتي:

(**فعل الأمر**) : يدل على طلب وقوع الفعل من الفاعل.
وعالمته : أن يدل على الطلب، ويقبل ياء المخاطبة في آخره، مثل : (**تعلم - تعلمي**)

الَّتِدْرِيَّاتُ النَّحْوِيَّةُ :

١) املا الفراغ ب فعل الأمر المناسب على نمط المثال:

- أ. أمر المعلم التلميذ بالذاكرة فقال له : ذاكر دروسك.
- ب. أمر المعلم التلميذة بالذاكرة فقال لها : دروسك.
- ج. أمر المعلم التلميذين بالذاكرة فقال لهم : دروسكم.
- د. أمر المعلم التلميذتين بالذاكرة فقال لهم : دروسكم.
- ه. أمر المعلم التلاميذ بالذاكرة فقال لهم : دروسكم.

٢) املا الفراغ بما يناسبه من العمود المقابل:

- أ. استمعوا
- ب. ابحث
- ج. اذهب بي
- عن عمل يا بني.
- لزيارة صديقتك.
- يا أبنائي لحظة القرآن.

٣) املا الفراغ في الجدول الآتي ب فعل أمر على نمط المثال:

فعل الأمر				الكلمة
احفظوا	احفظا	احفظي	احفظ	حفظ
.....	ازرع	زرع
.....	افهمي	فهم
.....	اسمعا	سمع
ذاكروا	ذاكر



الدَّرْسُ الرَّابِعُ (الكتابة)

الإِمْلَاءُ: التَّاءُ المَفْتُوحَةُ (ت - ت)

اقرأ الأمثلة الآتية:

١. سَأَلْتُ أُمَّ الْفَتَنِ: مَنْ أَعْطَاكَ النُّقُودَ؟

٢. غَسْلُ الْخَضْرَوَاتِ ضُرُورِيٌّ قَبْلَ الْأَكْلِ.

٣. فِي الْبَيْتِ لَوْحَاتٌ جَمِيلَةٌ.

الإِيْضَاحُ:

- الكلمة التي تحتها خط في المثال الأول هي: (سَأَلْتُ)، ومثلها (الخُضْرَوَاتِ) في المثال الثاني، و(الْبَيْتِ لَوْحَاتٌ) في المثال الثالث، ما آخر حرف في كل كلمة منها؟
 - يسمى كل حرف من هذه الأحرف تاءً مفتوحة،
 - كيف ترسم التاء المفتوحة؟
 - ترسم التاء المفتوحة هكذا: (ت) إذا ارتبطت بالكلمة، وإذا كانت منفردة في الكتابة فإنها تكتب هكذا: (ت).

نَسْتَخْلُصُ مِنْ ذَلِكَ:

أن التاء المفتوحة هي تاء في آخر الكلمة متعلقة بها أو منفصلة في الكتابة، وتكتب هكذا: (ت - ت).

الخط:

١) انتبه إلى كتابة الحروف: (ص، ض):

ص ص ض ض خ

٢) اكتب ما يأتي في دفترك مرة بخط النسخ ومرة بخط الرقعة محاكيًا العبارة الآتية:
العمل الشريف رصاحة للقضاء على البطالة

الدَّرْسُ الْخَامِسُ (التَّعْبِير)

الشَّفَهِيٌّ :

- تَحَدَّثُ - بِأَسْلُوبِكَ - عَنْ أَهْمَيَّةِ الْعَمَلِ الشَّرِيفِ.

الكتابي :

- اَكْتُبْ مَوْضُوعًا عَنِ الْعَمَلِ وَأَهْمَيَّتِهِ.

الدَّرْسُ السَّادِسُ : نُصُوصٌ وَتَذُوقٌ

أَسْتَاذِي

أَهْدِيَهَا لِلْقُلْبِ الْحَانِي
وَدَلِيلِي نَحْوَ الرَّحْمَنِ
وَأَمَاتِ ظَلَامَ الْحِرْمَانِ
مِنْ غَرْزِ فُلُولِ الْغُدْوَانِ
وَعَشْقَنَا لِغَةَ الْقُرْآنِ
فَوْقَ الرَّأْسِ مَدَى الْأَزْمَانِ

- ١- أَسْمَى آيَاتِ الْعِزْفَانِ
- ٢- أَسْتَاذِي حَصْنِي وَأَمَانِي
- ٣- أَحْيَا بِالْإِيمَانِ فُؤَادِي
- ٤- عَلَمْنِي أَنْ أَحْمِي أَرْضِي
- ٥- بِمَحَبَّتِهِ قَدْ أَحْبَبْنَا
- ٦- دَمْتَ لَنَا تَاجًا نَرْفَعُهُ

■ المناقشة :

١. مَنْ تُقَدِّمُ شَهَادَةَ الشُّكْرِ وَالتَّقْدِيرِ؟
٢. مَا الْمُقصُودُ بـ "لُغَةِ الْقُرْآنِ"؟



الدَّرْسُ السَّابِعُ (تَقْوِيمُ الْوَحْدَةِ التَّالِثَةِ عَشْرَةً)

١. أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْأَتِيَّةِ :

أ- مَاذَا رَفَضَ الْفَتَىُ التُّقُودَ؟

ب- مَاذَا سَأَلَتِ الْأُمُّ ابْنَهَا عَنْ مَصْدَرِ النُّقُودِ؟

ج- عَرَفَ فِعْلَ الْأَمْرِ.

د- هَاتِ مِثَالِيْنِ عَلَى فِعْلِ الْأَمْرِ.

ه- كَيْفَ تُفَرِّقُ كِتَابَةَ بَيْنِ التَّاءِ الْمَربُوْطَةِ وَالتَّاءِ الْمَفْتُوْحَةِ؟

و- مَنِ الَّذِي يُعَلِّمُنَا تَحْرِيرَ بِلَادِنَا مِنَ الْغُزَّةِ؟

٢. اقْرَأِ الْبَيْتَيْنِ الْأَتِيَيْنِ قِرَاءَةً صَحِيْحَةً :

أَهْدِيْهَا لِلْقَلْبِ الْحَانِي

أَسْمَى آيَاتِ الْعِرْفَانِ

وَدِلِيلِي نَحْوَ الرَّحْمَنِ

أُسْتَادِي حِصْنِي وَأَمَانِي

٣. امْلأِ الْفَرَاغِ فِيمَا يَأْتِي بِالْكَلِمَةِ الْمُنَاسِبَةِ مِنْ بَيْنِ الْقَوْسَيْنِ :

(حَصَلْتُ - سَأَلْتُ - الْمُجاوِرَةُ)

- أُمُّ الْفَتَىٰ : مَنْ أَعْطَاكَ النُّقُودَ؟

- فَأَجَابَهَا ، الْحَمْدُ لِلَّهِ تَعَالَى عَلَى عَمَلِ شَرِيفٍ فِي إِحْدَى

..... الْمَزَارِعِ

٤. حَدِّدْ (الْتَاءُ الْمَرْبُوْطَةُ وَالْتَاءُ الْمَفْتُوْحَةُ) فِي الْجُمْلَةِ الْآتِيَةِ (حَدَّرَتِ الْجُمْهُورِيَّةِ
الْيَمَنِيَّةِ مِنِ الْمُؤَامِرَاتِ الَّتِي تَعْصِفُ بِالْمُجَمَعَاتِ الْفَقِيرَةِ) وَضَعُهَا فِي الْجَذْوَلِ أَدْنَاهُ:

الكلمات المنتهية بتاء مرفوطة	الكلمات المنتهية بتاء مفتوحة

٥. إِمْلَاءُ مَنْظُورٍ:
- ((إِنَّ اللَّهَ يُحِبُّ إِذَا عَمِلَ أَحَدُكُمْ عَمَلاً أَنْ يُتَقْنَهُ)).
٦. اكْتُبْ مَا يَأْتِي مَرَّةٌ بِخَطْ النَّسْخِ وَمَرَّةٌ بِخَطْ الرُّقْعَةِ :

حضر بعض الضيوف في حصة النصوص

حضر بعض الضيوف في حصة النصوص



الوَحْدَةُ الرَّابِعَةُ عَشْرَةً

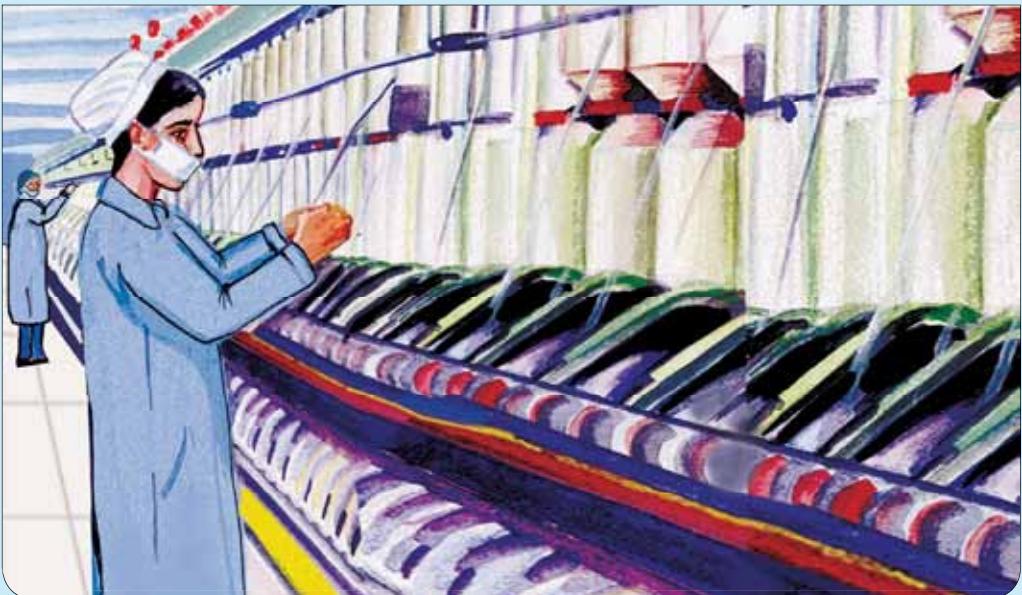
الصِّنَاعَةُ

أَهْمُ مُخْرَجَاتِ تَعْلُمِ الْوَحْدَةِ :

يُتَوقَّعُ أَنْ يَكُونَ الْمُتَعَلِّمُ فِي نِهايَةِ هَذِهِ الْوَحْدَةِ قَادِرًا عَلَى أَنْ:

١. يَقْرَأُ الدَّرْسَ الْمُحْوَرِيَّ فِي الْوَحْدَةِ قِرَاءَةً صَحِيحَةً مُعْبَرَةً.
٢. يُجِيبَ عَنْ أَسْئِلَةِ الدَّرْسِ بِصُورَةٍ صَحِيحَةٍ.
٣. يُوضِّحَ مَعَانِي الْكَلْمَاتِ الْوَارِدَةِ فِي الدَّرْسِ.
٤. يُمِيزَ بَيْنَ نَوْعِ الْفَعْلِ (مَاضٍ، مُضَارِعٌ، أَمْرٌ) مِنْ خَلَالِ التَّطْبِيقَاتِ الْمُعْطَاةِ.
٥. يَكْتُبَ مَا يُمْلَى عَلَيْهِ بِصُورَةٍ صَحِيحَةٍ.
٦. يَكْتُبَ بِخَطْيِ النَّسْخِ وَالرُّقْعَةِ جُمْلَةً مُعْطَاةً.
٧. يَقْرَأُ دَرْسَ الْقِرَاءَةِ الْحُرَّةِ قِرَاءَةً مُعْبَرَةً.
٨. يُعْبِرَ شَفَهِيًّا عَنْ خَيْرَاتِ بِلَادِيٍّ.
٩. يَكْتُبَ مَوْضُوعًا عَنْ أَهْمَيَّةِ مَصْنَعِ الْغَزْلِ وَالنَّسِيجِ.

مَصْنَعُ الْغَزْلِ وَالنَّسِيجِ



دَخَلَ الْمُعَلِّمُ الصَّفَّ، وَحِيَا تَلَامِيذَهُ، ثُمَّ قَالَ: يَا أَعْزَائِي سَنَدْهُبُ بَعْدَ عَدِ - إِنْ شَاءَ اللَّهُ - إِلَى مَصْنَعِ الْغَزْلِ وَالنَّسِيجِ بِصَنْعَاعٍ؛ لِنَتَعَرَّفَ عَلَى مَصَانِعِ بَلَادِنَا.

قَالَ حُسْيِنُ: وَبِمَاذَا نَسْتَعِدُ لِهَذِهِ الْزِيَارَةِ؟

قَالَ الْمُعَلِّمُ: سَنَقْتَسِمُ الْعَمَلَ فِيمَا بَيْنَنَا؛ لِنَسْتَفِيدَ مِنَ الْزِيَارَةِ بِصُورَةٍ أَفْضَلَ.

قَالَ سَامِيٌّ: سَنَعْمَلُ بِكُلِّ جِدٍ وَبِشَكْلٍ مُنْتَظَمٍ.

وَفِي صَبَاحِ الْمُوْعِدِ حَضَرَ بَاصُ الْمَدْرَسَةِ، وَصَعَدَ التَّلَامِيذُ مَعَ الْمُعَلِّمِ بِهُدُوْءٍ، وَهُمْ مُسْتَبْشِرُونَ.

وَعِنْدَ بَابِ الْمَصْنَعِ اسْتَقْبَلُهُمْ أَحَدُ الْمُوَظَّفِينَ مُرْحَبًا بِهِمْ، وَقَامَ بِمُرَافَقَتِهِمْ أَثْنَاءَ زِيَارَةِ أَقْسَامِ الْمَصْنَعِ، حَيْثُ ابْتَدَأَ حَدِيثَهُ قَائِلاً: يُعْدُ مَصْنَعُ الْغَزْلِ وَالنَّسِيجِ بِصَنْعَاعَ أَوَّلَ مَصْنَعٍ تَأَسَّسَ فِي شَبْهِ الْجَزِيرَةِ الْعَرَبِيَّةِ عَامَ ١٩٦١م، وَبَدَا الْإِنْتَاجُ عَامَ ١٩٦٧م.



وعند مرور التلاميذ مع عامل المصنع الم Rafiq لهم شاهدوا العمالة والعاملات وهم يعملون، وهنا استوقفهم قائلاً: إن العمالة جميعهم يلبسون ملابس قطنية من إنتاج هذا المصنع.

ثم طاف الم Rafiq بالتلاميذ بين أقسام المصنع، وهو يوضح لهم تلك الأقسام، فقال: هذا قسم الغزل، وذاك قسم النسيج، وهناك قسم الصباغة، وفي الجانب الآخر قسم الخياطة، وقسم التطريز... وغيرها من الأقسام.

سأل هاني: ما الأشياء التي ينتجهما المصنع؟

قال الم Rafiq: يقوم هذا المصنع بإنتاج الخيوط الملونة، والأقمشة القطنية، ويقوم بإمداد السوق المحلية بالمغزولات المصنعة من القطن اليمني.

قال رشاد: وهل تكتفون بهذا الإنتاج؟

قال الم Rafiq: لا، نحن - الآن - نعمل على وضع خطط لتطوير المصنع وإنتاجه من خلال: إدخال آلات جديدة، وإدخال بعض التقنيات الحديثة عليه.

وفي نهاية الزيارة شكر المعلم إدارة المصنع على إتاحة الفرصة للتلاميذ بهذه الزيارة، وعلى ما قدّمه الم Rafiq للتلاميذ من معلومات.

وفي اليوم التالي للزيارة قدم التلاميذ إذاعة مدرسية عن زيارة مصنع الغزل والنسيج، نالت استحسان المعلمين والتلاميذ.

الدَّرْسُ الْأَوَّلُ

الفَهْمُ وَالاسْتِيغَابُ :

١) إِلَى أَيْنَ كَانَتْ زِيَارَةُ التَّلَامِيدِ؟

٢) مَتَى أَنْشَئَ مَصْنَعُ الغَزْلِ وَالنَّسِيجِ بِصَنْعَاءَ؟

٣) اذْكُرْ ثَلَاثَةً مِنْ أَقْسَامِ الْمَصْنَعِ.

٤) اذْكُرْ أَهْمَمَ الْمُنْتَجَاتِ الَّتِي يُنْتَجُهَا الْمَصْنَعُ.

٥) كَيْفَ سَيَتَمُ تَطْوِيرُ الْمَصْنَعِ؟

٦) مَاذَا قَدَمَ التَّلَامِيدُ صَبَاحَ الْيَوْمِ التَّالِي لِلزِّيَارَةِ؟

٧) ضَعْ عَلَامَةً (✓) أَمَامَ الْإِجَابَةِ الصَّحِيحَةِ فِيمَا يَأْتِي :

■ مِنْ فَوَائِدِ زِيَارَةِ مَصْنَعِ الغَزْلِ وَالنَّسِيجِ :

() أ - الْلَّعْبُ فِي الْمَصْنَعِ.

() ب - الْقِرَاءَةُ وَالْكِتَابَةُ.

() ج- التَّعْرُفُ عَلَى مَصَانِعِ بِلَادِي.

■ يَقُومُ الْمَصْنَعُ بِإِنْتَاجِ :

() أ - الْأَقْمَشَةُ الْقُطْنِيَّةُ.

() ب - الْبِلاسْتِيكُ الْمُلُونِ.

() ج- الْآلاتُ الثَّقِيلَةُ.

■ أَعْدَدَ التَّلَامِيدُ لِلْيَوْمِ التَّالِي لِلزِّيَارَةِ :

() أ - مَسْرَحِيَّةً.

() ب - إِذَاعَةً مَدْرَسِيَّةً.

() ج - حَفْلَ تَكْرِيمٍ.



الأداء:

القراءة الصامتة:

استخرج من الدرس ما يدل على:

أ. بدء إنتاج المصنوع.

ب. أقسام المصنوع.

ج. أن المصنوع يمد السوق المحلية بالمنتجات.

القراءة الجهرية:

اقرأ الحوار الآتي قراءة معبّرة:

سؤال هاني: ما الأشياء التي ينتجها هذا المصنوع؟

قال المراقب: يقوم هذا المصنوع بإنتاج الخيوط الملوونة، والأقمشة القطنية، ويقوم بإمداد السوق المحلية بالغزولات المصنعة من القطن اليمني.

قال رشاد: وهل تكتفون بهذا الانتاج؟

قال المراقب: لا، نحن - الآن - نعمل على وضع خطط لتطوير المصنوع وإنتاجه من خلال إدخال آلات جديدة، وإدخال بعض التقنيات الحديثة عليه.

الدرس الثاني

التدريبات اللغوية:

١) صِلْ كُلَّ كَلِمَةٍ فِي الْعُمُودِ (أ) بِمَعْنَاها الْمُنَاسِبِ فِي الْعُمُودِ (ب) :

(ب)

(أ)

- | | |
|----------------|-----------------------|
| • التكثيروجيّا | • أسسَ |
| • التّحدِيثُ. | • طافَ به |
| • حَصَلَ. | • قالَ |
| • دَارَ بِهِ. | • التَّطْوِيرُ |
| • بَنَى. | • التقنيّاتُ الحديثةُ |

٢) أكمل الفراغ في الجمل الآتية بكلمات مُناسبة من بين القوسيين:
(مصنوع - القطنية - تقنيات - الملونة - أول)

أ. سَنَذَهَبُ إِلَى الغزل والنسيج.

ب. يُعَدُّ مصنوع الغزل مصنوع في شبه الجزيرة العربية.

ج. يَقُومُ المصنوع بانتاج الخيوط والأقمشة

د. تَمَ إِدْخَالُ حديثة فيه.

٣) صُلْ كُلَّ كَلِمةٍ فِي الْعَمُودِ (أ) بِضِدِّهَا الْمُنَاسِبِ فِي الْعَمُودِ (ب):

(ب)	(أ)
• انتهى	• ابتدأ
• غاب	• صعد
• نزل	• حضر
• ازعاج	• أتاح
• منع	• هدوء

٤) اكتب على نمط المثال ملاحظا الفرق في المعنى:

(بمعنى: فضلها). أ. نَقُولُ، قَدَمَ الْوَلَدُ أَبَاهُ عَلَى نَفْسِهِ.

(بمعنى: أعطاها). ب. وَنَقُولُ: الْوَلَدُ لِلضَّيْفِ عَصِيرًا.

(بمعنى: رفعها). ج. وَنَقُولُ: الرَّجُلُ شَكْوَى.



الدَّرْسُ الثَّالِثُ (النَّحُو)

تَطْبِيقَاتٌ عَلَى الْأَفْعَالِ (الْمَاضِي - الْمُضَارِعُ - الْأَمْرُ)

١) اكْتُبْ نَوْعَ الْفِعْلِ فِي الْجُمْلِ الْأَتِيَّةِ عَلَى نَمَطِ الْمِثالِ:

- أ. قَامَ التَّلَامِيدُ بِرُحْلَةٍ إِلَى مَصْنَعِ الْغَزْلِ وَالنَّسِيجِ . (ماضٍ).
- ب. يُنْتَجُ الْمَصْنَعُ أَنْوَاعًا مُتَعَدِّدَةً مِنَ الْخَيْوَطِ الْمُلوَّنةِ . (.
- ج. اعْمَلْ بِجَدٍ . (.
- د. يَلْبِسُ الْعَمَالُ ثِيَابًا قُطْنِيَّةً . (.
- ه. اخْرُجْ عَلَى فَعْلِ الْخَيْرِ . (.
- و. أَعَدَ التَّلَامِيدُ إِذَا عَةَ مَدْرَسِيَّةً . (.

٢) امْلأُ الْفَرَاغَ بِمَا يُنَاسِبُهُ مِنَ الْأَفْعَالِ :

(اذْهَبْ - جَلَسَ - كَتَبَ - اسْتَيْقَظْ - يَنْظُرْ - تَحْفَظْ)

- أ. الطَّالِبُ الدَّرْسَ.
- ب. مُبَكِّرًا.
- ج. التَّلَامِيدُ مُؤَدِّبِينَ.
- د. الْتَّلَمِيذَةُ الْآيَاتِ الْكَرِيمَةَ.
- ه. إِلَى الْمَدْرَسَةِ.
- و. الْوَلَدُ مِنَ النَّافِذَةِ.

٣) أَكْمِلِ الْجَدْوَلَ الْأَتَيِّ بِفَعْلٍ مُنَاسِبٍ مُتَبَعًا الْمِثالَ:

فَعْلُ الْأَمْرِ	الفَعْلُ الْمُضَارِعُ	الفَعْلُ الْمَاضِي
اَكْتُبْ	يَكْتُبْ	كَتَبَ
.....	رَسَمَ
.....	يَقْرَأُ
اَخْرُجْ



الدَّرْسُ الرَّابِعُ (الكتابة)

الإِمْلَاءُ الْمُنْظُورُ؛ تَطْبِيقَاتٌ عَلَى التَّاءِ الْمُفْتُوحةِ؛

نَحْنُ - إِلَآنَ - نَعْمَلُ عَلَى وَضْعِ خُطْطِ لِتَطْوِيرِ الْمَصْنَعِ وَإِنْتَاجِهِ مِنْ خَلَالِ : إِدْخَالِ آلاتٍ جَدِيدَةٍ، وَإِدْخَالِ بَعْضِ التَّقْنِيَّاتِ الْحَدِيثَةِ عَلَيْهِ.

وَفِي نِهايَةِ الْزِيَارَةِ شَكَرَ الْمُعْلِمُ إِدَارَةَ الْمَصْنَعِ عَلَى إِتَاحَةِ الْفُرْصَةِ لِلتَّلَامِيذِ بِهَذِهِ الْزِيَارَةِ، وَعَلَى مَا قَدَّمَهُ الْمُرَافِقُ لِلتَّلَامِيذِ مِنْ مَعْلُومَاتٍ.

وَفِي الْيَوْمِ التَّالِي لِلْزِيَارَةِ قَدَّمَ التَّلَامِيذُ إِذَا عَاهَةً مَدْرِسِيَّةً عَنْ زِيَارَةِ مَصْنَعِ الغَزْلِ وَالنَّسِيجِ، نَالَتِ اسْتِحْسَانُ الْمُعْلِمِينَ وَالْتَّلَامِيذِ.

الخطُّ :

اَكْتُبْ مَا يَأْتِي مَرَّةً بِخَطِّ النَّسْخِ وَمَرَّةً بِخَطِّ الرُّقْعَةِ :

أَعْدَتِ الْمَدْرَسَةِ رَحْلَةَ عَلْمِيَّةَ نَالَتْ سَعَادَةَ الطَّلَابِ.

أَعْدَتِ الْمَدْرَسَةِ رَحْلَةَ عَالَمِيَّةَ نَالَتْ سَعَادَةَ الطَّلَابِ.

الدَّرْسُ الْخَامِسُ (التَّغْيِير)

الشَّفَهيُّ :

• عَبَرْ بِأُسْلُوبِكَ مِنْ خَلَالِ النَّقَاشِ مَعَ مُعَلِّمِكَ حَوْلَ حَيْرَاتِ بِلَادِيِّ.

الكتابيُّ :

• لَخْصٌ - كِتَابَةً - أَهْمَيَّةَ مَصْنَعِ الغَزْلِ وَالنَّسِيجِ.



الدَّرْسُ السَّادِسُ : قِرَاءَةُ حُرَّةٍ

شَجَرَةُ الْقُطْنِ

شَجَرَةُ الْقُطْنِ مِنَ الْأَشْجَارِ الْمُفِيدةِ الَّتِي تُزْرَعُ فِي وَدِيَانٍ كَثِيرَةٍ فِي بَلَادِنَا، فَهِيَ تُزْرَعُ فِي: وَادِي زَبِيدٍ، وَفِي أَبْيَانَ، وَفِي لَحْجٍ.

يُعَدُّ الْقُطْنُ الْيَمَنِيُّ مِنْ أَجْوَدِ أَنْوَاعِ الْقُطْنِ، وَيُزْرَعُ بِكَمِيَاتٍ كَبِيرَةٍ، وَلَهُ أَنْوَاعٌ كَثِيرَةٌ، وَيُصَدَّرُ إِلَى الْخَارِجِ، وَيَعُودُ عَلَى الْبَلَدِ بِالرِّبْحِ الْوَفِيرِ.

وَلِلْقُطْنِ فَوَائِدٌ كَثِيرَةٌ فِي حَيَاةِنَا، فَنَحْتَاجُهُ فِي صِنَاعَةِ الْمَلَابِسِ، وَالْأَقْمِشَةِ، وَالْفُرْشِ، وَغَيْرُهَا مِنَ الْفَوَائِدِ الْأُخْرَى.

يَقُومُ الْأَهَالِي بِحَلْجِ الْقُطْنِ؛ لِفَضْلِ الْبُذُورِ، ثُمَّ يُرْسَلُ الْقُطْنُ الْمَحْلُوجُ إِلَى الْمَصَانِعِ لِغَزْلِهِ وَنَسْجِهِ.

وَيُسْتَخْرَجُ مِنْ بُذُورِ الْقُطْنِ زَيْتُ الْقُطْنِ، وَلَهُ اسْتِعْمَالَاتٌ مُفَيِّدةٌ.

لِذَلِكَ يَجِبُ عَلَيْنَا الْإِهْتِمَامُ بِشَجَرَةِ الْقُطْنِ، وَالْمُحَافَظَةُ عَلَيْهَا، وَالْإِهْتِمَامُ بِزِرَاعَتِهَا.

■ المناقشة :

١. مَا أَهَمِيَّةُ الْقُطْنِ؟
٢. أَيْنَ يُزْرَعُ الْقُطْنُ فِي بَلَادِنَا؟
٣. مَاذَا يُسْتَخْرَجُ مِنْ بُذُورِ الْقُطْنِ؟

الدرس السابع (تقويم الوحدة الرابعة عشرة)

١. أجب عن الأسئلة الآتية :

أ- متى أنشئ مصنع الغزل والنسيج بصنعاء؟

ب- لماذا يُنتج المصنع؟

ج- كيف سيدعم تطوير المصنع؟

٢. اقرأ ما يأتي قراءة جهرية معبرة :

- سأل هاني: ما الأشياء التي ينتجها المصنع؟

- قال الم Rafiq: يقوم هذا المصنع بإنتاج الخيوط الملونة، والأقمشة القطنية، ويقوم بإمداد السوق المحلية بالغزولات المصنعة من القطن اليمني.

٣. املأ الفراغ في الجمل الآتية بالكلمة المناسبة من بين القوسين :

(النسيج - الغزل - الخيوط - الأقمشة)

أ. يقوم المصنع بإنتاج الملونة و.....

ب. زار التلاميذ مصنع

ج. في المصنع أقسام، منها قسم

٤. املأ الفراغ في الجمل الآتية ب فعل مناسب مما يأتي :

(يسأل - يشرح - أكل - استفاد - اكتب - حافظ)

أ. محمد فاكهة.

ب. المعلم الدرس.

ج. بخط جميل.

د. على شجرة القطن.

ه. التلاميذ من الرحلة.

و. التلميذ الم Rafiq.



- 
٥. ضع خطأ تحت الكلمات التي تنتهي بباء مفتوحة في الفقرة الآتية:
- اهتمت اليمن بزراعة القطن، فقد كانت شهرته كبيرة، وحرست اليمن منذ القدم على العناية به وتصديره إلى أنحاء العالم، ثم أنشئت المصانع بما فيها من آلات حديثة ومتقدمة.
 ٦. اكتب ما يأتي مرة بخط النسخ ومرة بخط الرقعة:

حرست اليمن على العناية بالقطن منذ القدم.

حرست اليمن على العناية بالقطن منذ القدم .

٧. عبّر شفهياً عن: إنتاج مصنع الغزل والنسيج.
٨. اكتب عن أهمية الصناعة الوطنية.



الوحدة الخامسة عشرة

الصّحة والبيئة

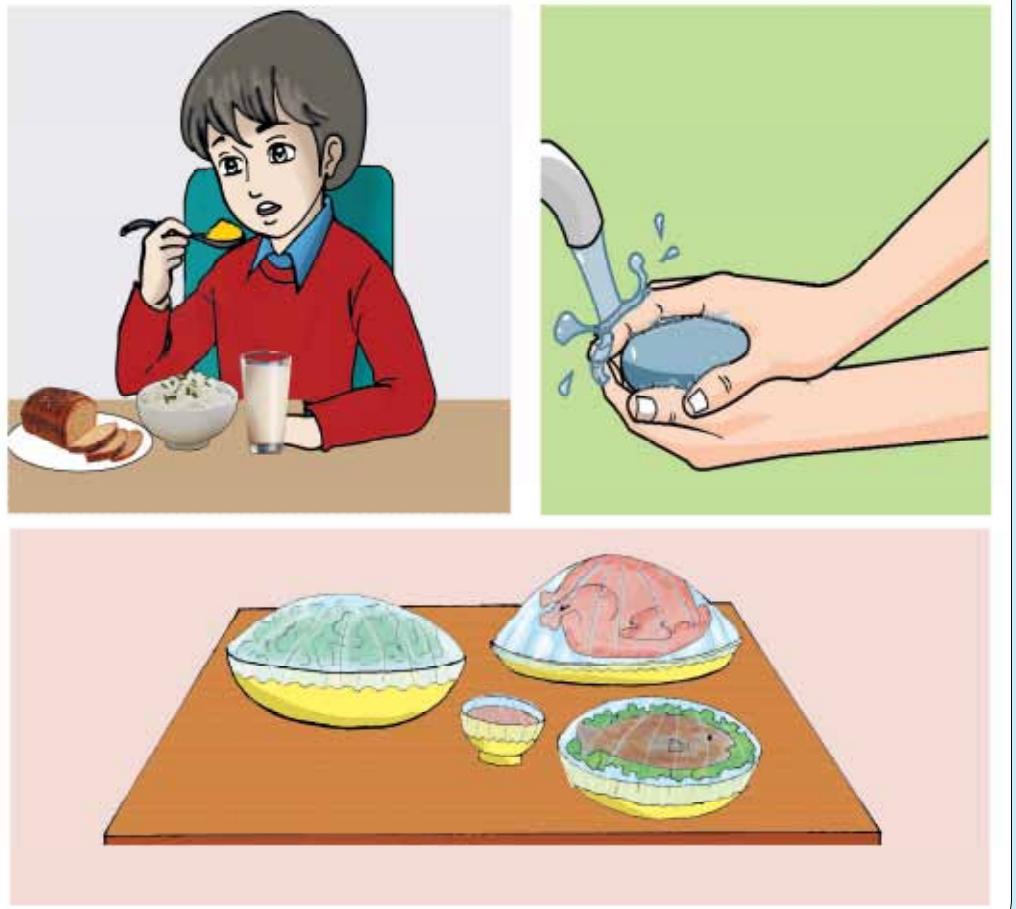
أَهُمْ مُخْرِجَاتٍ تَعْلَمُ الْوَحْدَةَ :

يُتَوَقَّعُ أَنْ يَكُونَ الْمُتَعَلِّمُ فِي نِهايَةِ هَذِهِ الْوَحْدَةِ قَادِرًا عَلَى أَنْ:

١. يَقْرَأُ الدَّرْسَ الْمُحْوَرِيَّ فِي الْوَحْدَةِ قِرَاءَةً صَحِيحَةً مُعَبَّرَةً.
٢. يُجِيبَ عَنْ أَسْئَلَةِ الدَّرْسِ بِصُورَةٍ صَحِيحَةٍ.
٣. يُوضِّحَ مَعَانِيَ الْكَلِمَاتِ الْوَارِدَةِ فِي الدَّرْسِ.
٤. يُحدِّدَ نَوْعَ الْفَعْلِ (مَاضٍ، مُضَارِعٍ، أَمْرٌ) مِنْ خَلَالِ التَّطْبِيقَاتِ الْمُعْطَاةِ.
٥. يَكْتُبُ جُمْلًا مُتَضَمِّنَةً كَلِمَاتٍ تَنْتَهِي بِ(تَاءٍ مَفْتُوحَةٍ - هَاءٍ) فِي آخِرِ الْكَلِمةِ.
٦. يَكْتُبُ بِخَطِّي النَّسْخِ وَالرُّقْعَةِ الْحَرْفِ (الْتَّاءُ الْمَرْبُوْتَةُ وَالْهَاءُ الْمَوْضِعِيُّ) كِتَابَةً صَحِيحَةً فِي جُملَةٍ مُعْطَاةٍ.
٧. يَقْرَأُ دَرْسَ الْقِرَاءَةِ الْحُرَّةِ قِرَاءَةً مُعَبَّرَةً.
٨. يُعَبِّرُ شَفَهِيًّا بِأَسْلُوبِهِ عَنْ أَهْمَيَّةِ غَسلِ الْخَضْرَوَاتِ وَالْفَواكهِ قَبْلَ أَكْلِهَا.
٩. يُعَبِّرُ عَنِ النَّظَافَةِ.



الوقاية خير من العلاج



قال صادق لأمه: لقد استمغت إلى برنامج الإذاعة المدرسية، فكانت حكمه اليوم: "الوقاية خير من العلاج".

قالت الأم: أنا مسؤولة منك يا صادق، لاستماعك إلى هذه الحكمة وغيرها من الحكم التي تدعو إلى المحافظة على الصحة.

قال صادق: وكيف يحافظ الإنسان على صحته ويحمي نفسه من المرض يا أمي؟

قالَتِ الْأُمُّ : يَا بُنَيَّ ! إِنَّ الْجَوَ مَلِيئٌ بِالْجَرَاثِيمِ الَّتِي لَا تَرَاهَا الْعَيْنُ الْمُجَرَّدَةُ ، وَهَذِهِ الْجَرَاثِيمُ تُسَبِّبُ الْأَمْرَاضَ ، وَالْأَطْعُمَةُ الْمَكْشُوفَةُ عُرْضَةُ لَهَا ، وَلِلْحَشَراتِ الْفَسَادَةِ الَّتِي تَنْقُلُ الْأَمْرَاضَ .

قَالَ صَادِقٌ : وَكَيْفَ أَتَقِيَ ذَلِكَ يَا أُمِّي ؟

قَالَتِ الْأُمُّ : عَلَيْكَ أَنْ تَهْتَمَ بِالنَّظَافَةِ الَّتِي حَثَنَا عَلَيْهَا الإِسْلَامُ ، وَافْتَحِ النَّوَافِذَ لِيَتَجَدَّدَ الْهَوَاءُ ، وَنَدْخُلَ أَشِعَّةَ الشَّمْسِ فَتَقْتُلُ الْجَرَاثِيمَ .

وَاحْرِصْ دَائِمًا عَلَى حَفْظِ الْأَطْعُمَةِ مِنَ التَّلُوُّثِ ، فَلَا تَتَرُكُهَا مَكْشُوفَةً بِمِثْلِ مَا نَرَى مِنْ أَطْعُمَةٍ عِنْدَ بَعْضِ الْبَاعِثِيْنَ الْمُتَجَوِّلِينَ عِنْدَ أَبْوَابِ الْمَدَارِسِ ، وَفِي الْأَسْوَاقِ .

قَالَ صَادِقٌ : أَنَا أَدْهَبُ إِلَى السُّوقِ ، وَأَشْتَرِي الْعِنْبَ وَأَكُلُّ بَعْضًا مِنْهُ ، فَهَلْ فِي هَذَا ضَرَرٌ ؟

قَالَتِ الْأُمُّ : نَعَمْ يَا بُنَيَّ ! فِي ذَلِكَ ضَرَرٌ ، فَعَلَيْكَ أَلَا تَأْكُلَ الْفَوَاكهُ وَالخَضْرَواتِ قَبْلَ غَسْلِهَا جَيِّدًا بِالْمَاءِ النَّظِيفِ ، وَلَا تَأْكُلْ طَعَامًا مَكْشُوفًا ، وَكَذِلِكَ لَا تَشْرَبْ مَاءَ مُلَوَّثًا .

قَالَ صَادِقٌ : أَعِدُّكِ يَا أُمِّي بِأَنْ أَعْمَلَ بِهَذِهِ النَّصَائِحِ ، وَأَتَجَنَّبَ كُلَّ مَا يَضُرُّ بِصَحَّتِي .



الدَّرْسُ الْأَوَّلُ

الفَهْمُ وَالاسْتِيعَابُ :

- ١) مَا الْحِكْمَةُ الَّتِي اسْتَمَعَ إِلَيْهَا صَادِقٌ فِي بَرْنَامِجِ الإِذَاعَةِ الْمَدْرِسِيَّةِ؟
- ٢) إِلَى أَيِّ شَيْءٍ تَدْعُونَ هَذِهِ الْحِكْمَةُ؟
- ٣) الْأَطْعُمَةُ الْمَكْشُوفَةُ تُسَبِّبُ الْأَمْرَاضَ، وَضَحَّ ذَلِكَ.
- ٤) لِمَذَا نَفْتَحُ النَّوَافِذَ؟
- ٥) كَيْفَ نَحْفَظُ الْأَطْعُمَةَ مِنَ التَّلَوُثِ؟
- ٦) مَاذَا نَفْعَلُ قَبْلَ أَكْلِ الْفَوَاكِهِ وَالخَضْرَوَاتِ؟
- ٧) لِمَذَا لَا نَأْكُلُ مِنْ أَطْعُمَةٍ بَعْضُ الْبَاعِثِيَّةِ الْمُتَجَوِّلِينَ؟
- ٨) بِمَ وَعَدَ صَادِقُ أُمِّهِ بَعْدَ سَمَاعِهِ نَصَائِحَهَا؟

الْأَدَاءُ :

القراءةُ الصَّامتَةُ :

اسْتَخْرُجْ مِنَ الدَّرْسِ مَا يَدْلُلُ عَلَىِ :

- أ. الْجَرَاثِيمُ مَوْجُودَةُ فِي الْهَوَاءِ وَتُسَبِّبُ الْأَمْرَاضَ.
- ب. دِينَنَا إِسْلَامٌ حَتَّىٰ عَلَىِ النَّظَافَةِ.
- ج. غَسْلُ الْفَوَاكِهِ وَالخَضْرَوَاتِ قَبْلَ أَكْلِهَا.
- د. صَادِقٌ سَيَعْمَلُ بِنَصَائِحِ أُمِّهِ.

القراءةُ الجَهْرِيَّةُ :

اقْرَأِ الدَّرْسَ قِرَاءَةً جَهْرِيَّةً سَلِيمَةً .

الدَّرْسُ الثَّانِي

التَّدْرِيَاتُ الْلُّغُوِيَّةُ :

(١) صِلْ كُلَّ كَلِمَةٍ فِي الْعَمُودِ (أ) بِمَعْنَاهَا الْمُنَاسِبُ فِي الْعَمُودِ (ب) :

(ب)

- يَقِيٌّ.
- أَبْتَعِدُ.
- أَمْرَنَا.
- الْمَشْوُبُ بِالْقَدَارَةِ.
- الْمُتَنَقْلُونَ.

(أ)

- حَتَّنا.
- يَحْمِي.
- الْمُلَوْثُ.
- الْمُتَجَوِّلُونَ.
- أَتَجَنَّبُ.

(٢) أَكْمِلِ الْفَرَاغَ فِي الْجُمْلِ الْأَتِيَّةِ بِكَلِمَاتٍ مُنَاسِبَةٍ مِنْ بَيْنِ الْقَوْسِينِ :

(النَّصَائِحِ - يَتَجَدَّدُ - أَشْعَةُ - الْبَاعِثِ)

- أ. لَا نَأْكُلُ مِنْ أَطْعَمَةِ الْمُتَجَوِّلِينَ.
- ب. نَفْتَحُ النَّوَافِذِ مِنْ أَجْلِ أَنْ الْهَوَاءِ.
- ج. الشَّمْسِ تَقْتُلُ الْجَرَاثِيمَ.
- د. أَعِدُّكِ يَا أُمِّي بِأَنْ أَعْمَلَ بِهَذِهِ

(٣) صِلْ كُلَّ كَلِمَةٍ فِي الْعَمُودِ (أ) بِضِدِّهَا الْمُنَاسِبُ فِي الْعَمُودِ (ب) :

(ب)

- المَرْضُ
- نَفْعٌ
- أَهْمَلُ
- الْمُتَسَخُ

(أ)

- ضَرَرٌ
- الصَّحَّةُ
- النَّظِيفُ
- أَعْمَلُ



الدَّرْسُ الثَّالِثُ (النَّحُو)

تَطْبِيقَاتٌ عَلَى الْأَفْعَالِ (الْمَاضِي - الْمُضَارِعُ - الْأَمْرُ)

١) املا الفراغ ب فعل ماض مناسب من العمود المقابل:

- وعد صادق عنـا.
- اشتري صادق بنـظافتـه.
- اهتم صادق أمه بـأن يـعمل بنـصيحتـها.

٢) املا الفراغ بالفعل المضارع المناسب من العمود المقابل:

- تسبـب صـادـقـ إلى بـرنـامـج الإـذـاعـة المـدرـسـيةـ.
- نـحـفـظ الجـراـثـيمـ الـأـمـراضـ.
- يـسـتـمـع الـأـطـعـمـةـ بـعـيـداـ عـنـ التـلـوـثـ.

٣) املا الفراغ ب فعل أمر مناسب من العمود المقابل:

- اغسل نـوـافـذـ الـبـيـتـ لـيـتـجـدـدـ الـهـوـاءـ.
- افتح دـائـماـ عـلـىـ حـفـظـ الـأـطـعـمـةـ .
- احرض خـضـرـوـاتـكـ قـبـلـ أـكـلـهـاـ

الدَّرْسُ الرَّابِعُ (الكتابة)

الإِمْلَاءُ: التَّاءُ المَرْبُوَةُ وَالهَاءُ (في آخر الكلمة)

اقرأ الأمثلة الآتية:

١. الأطعمة المكشوفة عرضة للجراثيم الضارة.

٢. يحافظ الإنسان على صحته ويحمي نفسه من المرض.

٣. قال صادق: سوف أعمل بهذه النصائح.

الإيضاح:

▪ الكلمات التي تحتها خط في المثال الأول هي: (**الأطعمة - المكشوفة - عرضة** - **الضارة**), انتهت بباء مربوطة. (ة، ة) وإذا وصلت كلمة (**الأطعمة**) بما بعدها نطقها في القراءة قلت: (**الأطعمة المكشوفة**) فتنطقها تاء، أما إذا وقفت عليها وقلت: (**الأطعمة**) فسوف تُنْطَقُ **التاء المربوطة** (**هاء**).

▪ ومثل كلمة (**الأطعمة**) كلمة (**المكشوفة**) وكلمة (**عرضة**) فلو وصلت القراءة بها تين الكلمتين وأتممت الجملة فسوف تُنْطَقُهما عند الوصول (**تاء**)، أما لو وقفت على كل كلمة لقلت: (**المكشوفة**) و(**عرضة**) فستُنْطَقُها (**هاء**) وكذلك كلمة (**الضارة**) إذا قرأتها بحركتها فستُنْطَقُها (**تاء مضمومة**) وإذا وقفت عليها فستُنْطَقُها (**هاء**).

▪ الكلمات التي تحتها خط في المثال الثاني هي: (**صحته - نفسه**) وفي المثال الثالث: (**هذه**) وقد انتهت كل كلمة منها بباء (هـ، ه) وإذا وصلت كل كلمة (**صحته - نفسه - هذه**) بما بعدها في القراءة أو وقفت عليها فإنها تُنْطَقُ (**هاء**) في الحالتين.

▪ بقي أن تعرف أن التاء المربوطة والهاء في نهاية الكلمة تكتب متصلة بما قبلها هكذا: (**ة، هـ**، و**وتكتب منفصلة هكذا** : (**ة، هـ**)).



▪ نلاحظ الآتي :

الكلماتُ التي تنتهي بـ تاءٍ مربوطةٍ (ة، ة) تلفظُ تاءً عندَ وصلها بما بعدها، وتُنطقُ هاءً عندَ الوقفِ عليها، ونكتبُ فوقَها نقطتينِ.

أما الكلماتُ التي تنتهي بـ هاءٍ (ه، هـ) فلأنَّها تلفظُ هاءً في الوصلِ والوقفِ، ولا تكتبُ فوقَها نقطتينِ.

الخطُ :

١) انتبه إلى كتابة حرفٍ (ه، هـ) :

هـةةة

٢) اكتب ما يأتي مرَّةً بخط النسخِ ومرَّةً بخط الرُّقعةِ :

حمزةٌ يبتعدُ عن هذه الأطعمة الضارة بصحته.

حُمزةٌ يبتعدُ عن هذه الأطعمة الضارة بصحته.

الدرس الخامس (التغيير)

الشَّفَهِيُّ :

- تحَدَّثْ - بِأَسْلُوبِكَ - عَنِ الْآتِيِّ :
- أَهْمَيَّةُ غَسْلِ الْخَضْرَوَاتِ وَالْفَوَاكِهِ قَبْلَ أَكْلِهَا.

الكتابيُّ :

- اكتب مُوضوحاً بعنوانِ "النظافةُ من الإيمان".



الدَّرْسُ السَّادِسُ : قِرَاءَةٌ حُرَّةٌ

التَّلُوُّثُ يُغَزِّي الْمَنَازِلَ

يَنْتَقِلُ التَّلُوُّثُ إِلَى الْمَنَازِلِ عَنْ طَرِيقِ الرِّيَاحِ مِنْ خَلَالِ النَّوَافِذِ وَالْأَبْوَابِ، وَمِنْ مَصَادِرِ تَلُوُّثِ الْهَوَاءِ دَاخِلِ الْمَنَازِلِ "الْمُبَيَّدَاتُ الْحَشَرِيَّةُ" الَّتِي نَسْتَعْمِلُهَا لِقَتْلِ الْحَشَرَاتِ الضَّارَّةِ؛ لِأَنَّهَا تَحْتَوِي عَلَى مَوَادٍ سَامَّةٍ، فَإِذَا أُسْيَئَ إِسْتِخْدَامُهَا فَإِنَّهَا تُؤْدِي إِلَى تَسْمُمِ الْإِنْسَانِ. وَمِنْ أَبْرَزِ مَا يُلَوِّثُ الْهَوَاءَ دَاخِلَ الْمَنَازِلِ بَعْضُ الْمَوَادِ الْمُسْتَخْدَمَةِ فِي تَنْظِيفِ الْأَوَانِيِّ وَالْمَلَابِسِ وَالنَّوَافِذِ وَالْحَمَامَاتِ، فَهِيَ تُؤَثِّرُ فِي الْجَلْدِ وَالْجَهازِ التَّنفِيْسيِّ؛ لِذَلِكَ يُجَبُ أَنْ تُلْبِسَ قَفَازَاتٍ عِنْدَ إِسْتِخْدَامِهَا مَعَ مُرَاعَاةِ أَنْ يَكُونَ الْمَكَانُ جَيِّدَ التَّهْوِيَّةِ وَقْتَ الْإِسْتِخْدَامِ. وَمِنْ مَوَادِ تَلُوُّثِ الْهَوَاءِ دَاخِلِ الْمَنَازِلِ - أَيْضًا - : الْمَرَشَاتُ، مُثُلُّ : مُعَطَّرَاتِ الْجَوَّ، وَمُزَيلَاتِ الْعَرَقِ، وَتَصْفِيفِ الشَّعْرِ، وَغَيْرِهَا؛ فَإِذَا إِسْتَخْدَمْتُ دُونَ تَرْشِيدٍ فَإِنَّهَا تُؤْدِي إِلَى أَضَرَارٍ كَبِيرَةٍ لِمَا بِهَا مِنْ مَوَادٍ سَامَّةٍ مُؤَثِّرةٍ عَلَى الصَّحَّةِ. وَمِنْ مَصَادِرِ التَّلُوُّثِ الْقَاتِلَةِ مَوَاقِدُ الْفَحْمِ الْتَّقْلِيْدِيَّةُ الَّتِي تُسْتَخْدَمُ فِي بَعْضِ الْمَنَازِلِ لِلتَّدْفِيَّةِ أَوْ إِعْدَادِ الطَّعَامِ وَنَحْوِ ذَلِكَ، وَهَذِهِ الْمَوَاقِدُ تَنْبَعِثُ مِنْهَا غَازَاتٌ سَامَّةٌ، وَاسْتَعْمَالُهَا فِي غُرْفٍ مُغْلَقَةٍ يُؤْدِي إِلَى الْإِخْتِنَاقِ وَالْمَوْتِ. أَمَّا التَّدْخِينُ فَهُوَ إِلَى جَانِبِ أَنَّهُ مِنْ مَصَادِرِ التَّلُوُّثِ إِلَّا أَنَّ آثَارَهُ الْخَطِيرَةُ تُعَرِّضُ الْمُدْخِنِينَ لِأَمْرَاضِ الْقَلْبِ وَالْجَهازِ التَّنفِيْسيِّ وَالسَّرَطَانِ.

وَلَكِي تَتَقَرَّبَ أَخْطَارُ التَّلُوُّثِ عَلَيْنَا أَنْ نُرَاعِي التَّهْوِيَّةَ الدَّائِمَةَ لِلْمَنَازِلِ لِيَتَجَدَّدَ الْهَوَاءُ، وَأَلَا نَدْعُ فَضَلَاتِ الطَّعَامِ وَنَحْوُهَا تَتَعَفَّنُ دَاخِلَ الْمَنَازِلِ، كَمَا يَنْبَغِي الْإِعْتِدَالُ فِي إِسْتِخْدَامِ الْمَوَادِ الْكِيمِاوِيَّةِ مِنْ مُنْظَفَاتٍ وَمُعَقَّمَاتٍ وَمَرَشَاتٍ وَغَيْرِهَا، وَمَعْرِفَةُ كِيفِيَّةِ إِسْتِخْدَامِهَا بِصُورَةٍ صَحِيَّةٍ، فَالْمُنْزِلُ هُوَ مَكَانٌ إِقَامَتِنَا، وَمَهْدُ رَاحَتِنَا، فَلْنُحَافظْ عَلَيْهِ، وَلْنُصْنُهُ مِنْ فَسَادِ الْهَوَاءِ.

■ المناقشة :

١. وَضَّحَ الْفِكْرَةُ الرَّئِيْسَةُ فِي الدَّرْسِ.
٢. مَا أَبْرَزَ الْأَشْيَاءِ الَّتِي تُعَرِّضُ بَيْئَةَ الْمَنَازِلِ لِلتَّلُوُّثِ؟
٣. مَا مَخَاطِرُ التَّدْخِينِ عَلَى الصَّحَّةِ؟



الدَّرْسُ السَّابِعُ (تَقْوِيمُ الْوَحْدَةِ الْخَامِسَةِ عَشَرَةً)

١. أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْأَتِيَّةِ :

- أ- اذْكُرْ بَعْضَ الْطُّرُقِ الصَّحِيَّةِ الَّتِي تَقِيِّ الإِنْسَانَ مِنَ الْأَمْرَاضِ.
- ب- مَا النَّصَائِحُ الَّتِي قَدَّمْتُهَا الْأُمُّ لِابْنِهَا صَادِقٌ ؟
- ج- مَا مَصَادِرُ تَلَوُثِ الْمَنَازِلِ ؟
- د- كَيْفَ نَقِيِّ أَنْفُسَنَا مِنَ الْأَمْرَاضِ ؟

٢. اقْرَأِ الْفَقْرَةَ الْأَتِيَّةَ قِرَاءَةً صَحِيحةً :

- عَلَيْكَ أَنْ تَهْتَمَ بِالنَّظَافَةِ الَّتِي حَثَنَا عَلَيْهَا الإِسْلَامُ، وَتَفْتَحَ النَّوَافِذَ لِيَتَجَدَّدَ
الْهَوَاءُ، وَتَدْخُلَ أَشْعَعَةُ الشَّمْسِ فَتَقْتُلَ الْجَرَاثِيمَ.

٣. امْلأُ الفَرَاغَ فِي الْجُمْلَةِ الْأَتِيَّةِ بِالْكَلِمَةِ الْمُنَاسِبَةِ مِنْ بَيْنِ الْقَوْسِينِ :

(الْوِقَايَا - يَحْثُ - الْجَرَاثِيمَ)

- أ. دِينَنَا إِسْلَامِيُّ عَلَى النَّظَافَةِ.
- ب. أَشْعَعَةُ الشَّمْسِ تَقْتُلُ
- ج. النَّظَافَةُ إِحْدَى طُرُقِ

٤. اكْتُبِ الْجُمْلَةَ الْأَتِيَّةَ بِطَرِيقَةِ الْإِمْلَاءِ الْمَنْظُورِ :

- أَكْلُ الْفَوَاكِهِ قَبْلَ غَسْلِهَا يَضُرُّ بِالصَّحَّةِ.

٥. اقرأ ما يأتـي، ثم ضـع الفـعل المـاضـي، والـفـعل المـضـارـع، وفـعل الـأـمـرـ في الجـدولـ:

نـصـحـ وـالـدـ وـلـدـهـ فـقـالـ: "يـا بـنـيـ حـافـظـ عـلـىـ نـظـافـةـ جـسـمـكـ، وـمـبـسـكـ، وـمـنزـلـكـ؛ لـأـنـ إـهـمـالـ
الـنـظـافـةـ يـنـشـأـ عـنـهـ اـنـتـشـارـ الجـرـاثـيمـ الـتـيـ تـضـرـ بـالـصـحـةـ، وـتـنـقـلـ العـدـوـيـ، اـبـتـعدـ عـنـ الـأـمـاـكـنـ
الـمـزـدـحـمـةـ فـهـوـأـوـهـاـ مـلـوـثـ، وـقـلـمـ أـظـفـارـكـ عـنـدـمـاـ تـطـولـ، وـأـغـسـلـ يـدـيـكـ بـامـاءـ وـالـصـابـونـ قـبـلـ
الـأـكـلـ وـبـعـدـهـ. وـقـدـ أـعـذـرـ مـنـ أـنـذـرـ.

الفـعلـ الـأـمـرـ	الفـعلـ المـضـارـعـ	الفـعلـ المـاضـيـ

٦. اـكـتـبـ بـخـطـيـ النـسـخـ وـالـرـقـعـةـ الـجـمـلـةـ الـآـتـيـةـ.
الـفـضـلـاتـ تـسـبـبـ تـلـوـثـاـ لـهـ أـخـطـارـهـ الصـحـيـةـ.
الـفـضـلـاتـ تـسـبـبـ تـلـوـثـاـ لـهـ أـخـطـارـهـ الصـحـيـةـ.

٧. تـحـدـثـ بـأـسـلـوبـيـكـ عـنـ: رـأـيـكـ فـيـ شـخـصـ يـرـميـ القـمـامـةـ فـيـ الشـوـارـعـ وـالـطـرـقـاتـ.

٨. اـكـتـبـ عـنـ أـضـرـارـ الـأـطـعـمـةـ الـمـكـشـوـفـةـ.



الوحدة السادسة عشرة

أحداث ومتاسفات

أهم مخرجات تعلم الوحدة:

يتوقع أن يكون المتعلم في نهاية هذه الوحدة قادرًا على أنْ:

١. يقرأ الدرس المحوري في الوحدة قراءة صحيحة معبرة.
٢. يجيب عن أسئلة الدرس بصورة صحيحة.
٣. يوضح معاني الكلمات الواردة في الدرس.
٤. يتعرف الجملة الفعلية في جمل معطاة.
٥. يكتب كلمات تحوي (ناء مفتوحة، وأخرى مربوطة، وأخرى فيها هاء) في آخرها، كتابة صحيحة.
٦. يكتب بخطي الرقعة والنسخ حروف (ت، ة، ه) في جمل معطاة.
٧. يعبر شفهيًا بأسلوبه عن الذكرى السنوية للشهداء.
٨. يكتب كلمة إذاعية عن تضحية الشهداء.
٩. يقرأ النشيد قراءة معبرة.

ذِكْرِ الشَّهِيدِ



اسْتَمَعَتِ الْأُسْرَةُ إِلَى الْمُذِيَّاعِ وَهُوَ يَتَحَدَّثُ عَنْ عَطَاءِ الشُّهَدَاءِ وَتَضْحِيَاتِهِمْ فِي سَبِيلِ اللَّهِ، دِفَاعًا عَنِ الْأَرْضِ وَالْعِرْضِ ضِدَّ الْغُرَازَةِ وَالْطَّامِعِينَ.

سَأَلَتْ مَرِيمُ أَبَاهَا : مَاذَا نُحْيِي ذِكْرَ الشَّهِيدِ يَا أَبِي ؟

الْأَبُ : إِنَّ الشُّهَدَاءَ قَدَّمُوا أَرْوَاحَهُمْ دِفَاعًا عَنِ الدِّينِ وَالْوَطَنِ، وَاسْتَجَابُوا لِلَّهِ فِي جِهَادِ الْمُسْتَكْبِرِينَ فِي الْأَرْضِ، فَكَانَ لِزَاماً أَنْ نُحْيِي ذَكْرَهُمْ؛ لِنُعيِشَ بُطُولَاتِهِمْ، وَنَقْتَدِيَ بِهِمْ؛ لِأَنَّ الشَّهَادَةَ عَطَاءُ قَابِلِ اللَّهِ بِعَطَاءِ أَعْظَمِ وَأَكْبَرِ، قَالَ تَعَالَى : «وَلَا تَحْسِنَ النِّسْكَنَ قُتِلُوا فِي سَبِيلِ اللَّهِ أَمْوَاتًا بَلْ أَحْيَاءٌ عِنْدَ رَبِّهِمْ يُرْزَقُونَ» . (آل عمران : ١٦٩) .

وَالشَّهِيدُ - يَا بُنَيَّتِي - لَا يُذْكَرُ فِي يَوْمٍ أَوْ أَسْبُوعٍ فَقَطْ، بَلْ نَذْكُرُهُ فِي كُلِّ فَرْحَةٍ تُذَكِّرُنَا بِالشَّهِيدِ، وَفِي النَّشِيدِ الْوَطَنِيِّ الَّذِي نُرَدِّدُهُ بِقَوْلَنَا : ((وَادْكُرِي



في فرحتي كل شهيد)).

عليٰ : لماً اعْتَدَى الغَزَاةُ الْجُرْمُونَ عَلَى بِلَادِنَا يَا أَبِي ؟

الأَبُ : بِلَادِنَا وَجَمِيعُ بُلْدَانِ الْمُسْلِمِينَ تَحْتَلُ مَوْقِعًا جُفْرَاوِيًّا مُهِمًا، وَبِهَا حَيْرَاتٌ كَثِيرَةٌ، وَمَوَارِدٌ مُتَعَدِّدةٌ؛ فَكَانَتْ مَحَطًّا لِأَنْظَارِ وَأَطْمَاعِ الغَزَاةِ عَبْرَ التَّارِيخِ.

مَرِيمٌ : وَهَلْ أَسْتَطَاعَ الغَزَاةُ وَالظَّامِعُونَ احْتِلَالَ بِلَادِنَا يَا أَمِي ؟

الْأُمُّ : لَا يَا بُنَيَّتِي، فَقَدْ هَبَ الْيَمَنِيُّونَ رِجَالًا وَنِسَاءً لِلدِّفاعِ عَنِ الْبَلَادِ فِي كُلِّ الْمُحَاوَلَاتِ لِغَزْوِ الْبَلَادِ وَاحْتِلَالِهَا قَدِيمًا وَحَدِيثًا، وَتَكَلُّوا بِالْأَعْدَاءِ أَشَدَّ التَّنْكِيلِ، وَأَخْرَجُوهُمْ مِنْهَا مَدْحُورِينَ مَهْزُومِينَ.

أُسَامَةُ : كَيْفَ نَحْتَفِي بِذِكْرِ الشَّهِيدِ يَا أَبِي ؟

الأَبُ : نَقْوُمُ بِتَعْلِيقِ صُورِ الشُّهَدَاءِ فِي مَنَازِلِنَا وَالْأَماكنِ الْعَامَّةِ، وَنَحْضُرُ الاحْتِفالَاتِ الَّتِي تُقامُ إِحْيَاءً لِذِكْرِ الشَّهِيدِ، وَتُلْقَى فِيهَا الْكَلِمَاتُ وَالْقَصَائِدُ الْمُعْبَرَةُ عَنْ تَضْحِيَاتِ الشُّهَدَاءِ؛ لِنَسْتَلِهمْ مِنْهُمُ الْعَزَّةُ، وَالْكَرَامَةُ، وَالإِبَاءُ، وَالتَّضْحِيةُ.

الْأُمُّ : وَأَيْضًا نَزُورُ رُوْضَاتِ الشُّهَدَاءِ، وَنَقْرَأُ الْقُرْآنَ وَالدُّعَاءَ لَهُمْ، وَنَزُورُ أُسَرِ الشُّهَدَاءِ، وَنُقَدِّمُ الْهَدَایَا الْمُنَاسِبَةَ الَّتِي تَلِيقُ بِعَطَائِهِمُ الْكَبِيرِ.

الْأُوْلَادُ جَمِيعًا بِصَوْتِ وَاحِدٍ : سَوْفَ نَشْتَرِي مِنْ مَدَحَرَاتِنَا الْيَوْمِيَّةِ هَدَایَا، وَنُقَدِّمُهَا لِأُسَرِ الشُّهَدَاءِ.

الأَبُ : بَارَكَ اللَّهُ فِيْكُمْ يَا أَوْلَادِي عَلَى شُعُورِكُمُ الطَّيِّبِ نَحْوَ الشُّهَدَاءِ وَأَسْرِهِمْ.

الْأُمُّ : دَعُونَا - الآنَ - نَرْقُدُ مُبَكِّرِينَ؛ لِكَيْ نَسْتَعِدَ لِلْمُشارَكَةِ فِي فَعَالِيَاتِ ذِكْرِ الشَّهِيدِ مِنَ الصَّبَاحِ الْبَاكِرِ.

الدَّرْسُ الْأَوَّلُ

الفَهْمُ وَالاسْتِيغَابُ :

- ١) مَاذَا نُحْيِي ذِكْرَ الشَّهِيدِ ؟
- ٢) كَيْفَ نَحْتَفِي بِذِكْرِ الشَّهِيدِ ؟
- ٣) مَاذَا يَطْمَعُ الْأَعْدَاءُ فِي بِلَادِنَا ؟
- ٤) هَلْ اسْتَطَاعَ الْعَدُوُّ أَنْ يَسْتُولِي عَلَى الْوَطَنِ ؟
- ٥) مَاذَا فَعَلَ الْيَمَنِيُّونَ بِالْغُزَاةِ الْمُحْتَلِّينَ بِبِلَادِنَا ؟

الْأَدَاءُ :

القراءة الصامتة :

استخرج من الدرس ما يدل على المعاني الآتية :

- أ. الشهداء قدمو أرواحهم في سبيل الله دفاعاً عن دينهم ووطنهم.
- ب. ببلادنا وببلاد المسلمين محظوظ انتظار الغزاة.
- ج. نزور روضات الشهداء ونقرأ القرآن والدعاء لهم.

القراءة الجهرية :

- اقرأ الدرس قراءة جهرية سليمة :
- عم تحدث المذيع ؟
 - ماذَا نُحْيِي ذِكْرَ الشَّهِيدِ ؟
 - مَاذَا اعْتَدَى الغُزَاةُ عَلَى بِلَادِنَا ؟



الدَّرْسُ الثَّانِي

الْتَّدْرِيبَاتُ الْلُّغُوِيَّةُ :

١) صِلْ كُلَّ كَلِمَةٍ فِي الْعَمُودِ (أ) بِمَعْنَاهَا الْمُنَاسِبِ فِي الْعَمُودِ (ب) :

(ب)

- حَدِيقَةٌ
- الْبَذْلُ
- أَشْعَارٌ

(أ)

- التَّضْحِيَّةُ
- قَصَادُ
- رَوْضَةٌ

٢) ادْخِلِ الْكَلِمَاتِ الْأَتِيَّةِ فِي جُمْلِ مِنْ إِنْشَائِكَ :

(إِحْيَاءٌ - الْعِرْضُ - الشُّهَدَاءُ)

- •
..... •
..... •

٣) صِلْ كُلَّ كَلِمَةٍ فِي الْعَمُودِ (أ) بِضِدِّهَا الْمُنَاسِبِ فِي الْعَمُودِ (ب) :

(ب)

- أَمْوَاتٌ
- نَسْتِيَّقْطُ
- الْمُتَوَاضِعُ

(أ)

- الْمُسْتَكْبِرُ
- أَحْيَاءٌ
- نَرْقُدُ

٤) اكْتُبْ عَلَى نَمَطِ الْمِثَالِ مُلْاحِظًا الفَرْقَ فِي الْمَعْنَى :

أ. نَقُولُ: الْقَى الشَّاعِرُ قَصِيدَةً جَمِيلَةً فِي ذِكْرِ الشَّهِيدِ . (بِمَعْنَى: قَدَمَ)

ب. وَنَقُولُ: الْقَاضِي الْجَانِي فِي السُّجْنِ . (بِمَعْنَى: حَبَسَ)

ج. وَنَقُولُ: الْوَلَدُ الْقَمَامَةُ فِي سَلَةِ الْمُهْمَلَاتِ . (بِمَعْنَى: وَضَعَ)

الدَّرْسُ الثَّالِثُ (النَّحُو)

الجُمْلَةُ الْفِعْلِيَّةُ

اقرأ الأمثلة الآتية:

١. قَدَمَ الشَّهِيدُ رُوحَهُ فِي سَبِيلِ اللَّهِ.
٢. خَرَجَ الْأَعْدَاءُ مَدْحُورِينَ.
٣. هَبَ الْيَمَنِيُّونَ لِلدِّفاعِ عَنْ وَطَنِهِمْ.

الإِيْضَاحُ:

- الكلمة التي تتحتها خط في المثال الأول هي : (قدَمَ)، ومثلها (خرج / هب) في المثالين الثاني والثالث، وهي (أفعال)؛ لأنَّها تدلُّ على زمان معين، ومثلها : (نَحْضُرُ، نَزُورُ، نَسْتَعِدُ) في الجمل الآتية:
 - نَحْضُرُ احتفال ذكرى الشَّهِيدِ.
 - نَزُورُ عوائل الشَّهِداءِ.
 - نَسْتَعِدُ لنصر دين الله.
- وكُلُّ جملة من هذه الجمل يبدأ ب فعل، والجملة التي تبدأ ب فعل تسمى جملة فعلية.

■ نلاحظ الآتي:

الجُمْلَةُ الْفِعْلِيَّةُ : هي الجملة التي تبدأ ب فعل.



الَّتِي تَدْرِي بِهَا الْجُنُوبَ

١) امْلأ الفَرَاغِ بِالْفِعْلِ الْمُنَاسِبِ مِنَ الْعَمُودِ الْمُقَابِلِ :

- استمع أ. الشَّهِيدُ رُوحُهُ فِي سَبِيلِ اللَّهِ.
- بَذَلَ ب. ذِكْرَ الشَّهِيدِ لِنَعِيشَ بُطُولَاتِهِمْ.
- نُحْيِي ج. الْأَوْلَادُ لِلْمِذْيَاعِ.

٢) ضُعِّفَ عَلَامَةً () أَمَامَ الْجُمْلَةِ الْفِعْلِيَّةِ وَعَلَامَةً (-) أَمَامَ الْجُمْلَةِ الْاِسْمِيَّةِ فِيمَا يَأْتِي :

- () أ. تَحْتَلُ بِلَادُنَا مَوْقِعًا جُغْرَافِيًّا مُهِمًّا.
- () ب. الشَّهِيدَاءُ أَحْيَاءُ عِنْدَ رَبِّهِمْ يُرْزَقُونَ.
- () ج. نَزُورُ رُؤْضَاتِ الشَّهِيدَاءِ.
- () د. الْيَمَنُ مَقْبَرَةُ الْفَرَّاجِ.

الدَّرْسُ الرَّابِعُ (الْكِتَابَة)

الإِمْلَاءُ : تَقَارِينُ عَامَةٌ عَلَى (النَّاءُ المُشَوَّحَةِ) وَ(النَّاءُ المَرْبُوَّظَةِ) وَ(الْهَاءِ)

١) امْلأ الفَرَاغِ بِالْكَلِمَةِ الْمُنَاسِبَةِ مِنَ الْعَمُودِ الْمُقَابِلِ :

- استمع أ. أَسْرَ الشَّهِيدَاءِ فِي ذِكْرِ الشَّهِيدِ.
- زُرْتُ ب. نَذْكُرُ اسْمَ الشَّهِيدِ تَحْلِيَدًا
- لَهُ ج. أَلْقَى أَحْمَدُ فِي ذِكْرِ الشَّهِيدِ.
- قَصِيَّةً د. أَبِي لِلْمِذْيَاعِ .

٢) ضع خطأ تحت الكلمة التي آخرها (تاءً مفتوحة) وخطين تحت الكلمة التي آخرها (تاءً مربوطة) في الجمل الآتية :

أ. ذهبت البنت لحضور الاحتفالات.

ب. أعد حمزة كلمة بمناسبة الذكرى السنوية.

ج. جاهد الشهيد بما له ونفسه رغبة في الشهادة.

٣) ما الفرق بين كتابة التاء المربوطة والهاء في آخر الكلمة؟

الخط:

١) انتبه إلى كتابة : (ت ، ة ، ه) :

ت ة ه

٢) اكتب بخطي النسخ والرُّقْعَةِ محاكيًا العبارة الآتية :

زرت أسرة الشهيد في ذكراه

زرت أسرة الشهيد في ذكراه

الدرس الخامس (التَّعْبِير)

الشَّفَهي:

٠ تحدث - بأسلوبِك - عن الاحتفال بالذكرى السنوية للشهيد .

الكتابي:

٠ اكتب كلمة لتلقيها في الإذاعة المدرسية عن تصحيات الشهداء.



الدَّرْسُ السَّادِسُ : نُصُوصٌ وَتَذَوُقٌ

إِلَى السَّمَاءِ *

وَأَنْتُمْ تَسْقُطُونَ إِلَى السَّمَاءِ
وَقَدْ جِئْتُمْ جِوَارَ الْأَنْبِيَاءِ

١- سِوَاكُمْ يَذْهَبُونَ إِلَى الْفَنَاءِ
٢- وَفِي الْفَزْعِ الْكَبِيرِ لَكُمْ أَمَانٌ



وَنَحْنُ نَذُوبُ مِنْ فَرَطِ الْحَيَاةِ
أَمَانَتُهُمْ بِأَرْوَاحِ الْفِداءِ

٣- نَزُورُ مَقَابِرَ الشُّهَدَاءِ حُبًا
٤- لَهُمْ عَهْدٌ أَمَامَ اللَّهِ: نَحْمِي



وَقَاسَوْا كُلَّ أَنْوَاعِ الْبَلَاءِ
وَلَكِنَّا نَقُولُ: إِلَى اللَّقَاءِ

٥- وَيَبْقَى فَضْلُهُمْ بَذَلُوا نُفُوسًا
٦- وَلَيُسُوا مَنْ يُقَاتِلُهُمْ وَدَاعِا



■ المناقشةُ :

١. ما معنى : (الفناء - والفزع الكبير)؟
٢. لماذا يظل فضل الشهداء باقيا؟
٣. لماذا نزور مقابر الشهداء؟
٤. ما البيت الذي أعجبك في النص؟

* الشاعر / عبد الوهاب المحبشي.

الدَّرْسُ السَّابِعُ (تَقْوِيمُ الْوَحْدَةِ السَّادِسَةِ عَشْرَةً)

١. أَجِبْ عَنِ الْأَسْئِلَةِ الْأَتِيَّةِ :

أ- مَا وَاجِبُنَا نَحْوَهُ أَوْ طَانَنَا؟

ب- كَيْفَ نُخَلِّدُ ذِكْرَ الشُّهَدَاءِ؟

ج- مَا الْأَفْكَارُ الَّتِي أَعْجَبَتْكَ فِي النَّشِيدِ؟

٢. اقْرَأِ الْجُمْلَةَ الْأَتِيَّةَ قِرَاءَةً جَهْرِيَّةً مُعَبِّرَةً بِنَبْرَةِ السُّؤَالِ :

- مَلَادًا اعْتَدَى الغَزَّةُ وَالْمُجْرِمُونَ عَلَى بِلَادِنَا؟

٣. امْلأِ الفَرَاغِ فِي الْجُمْلِ الْأَتِيَّةِ بِالْكَلِمَةِ الْمُنَاسِبَةِ مِنْ بَيْنِ الْقَوْسِينِ :

(نَزُورُ - الشُّهَدَاءُ - الْهَدَائِيَا)

أ. يَبْذِلُونَ دِمَاءَهُمْ فِي سَبِيلِ اللَّهِ.

ب. نَحْنُ رُوْضَاتِ الشُّهَدَاءِ لِنَسْتَلِمَ مَعَانِيَ الْعِزَّةِ.

ج. نُقَدِّمُ لِأَسْرِ الشُّهَدَاءِ.

٤. حَوْلُ كُلِّ جُمْلَةِ فُعْلَيَّةٍ إِلَى جُمْلَةِ اسْمَيَّةٍ فِيمَا يَأْتِي :

- أُيَشَّارُكُ أَسَامَةُ فِي الْإِذَاعَةِ.

- يُذَكِّرُ الشَّهِيدُ فِي النَّشِيدِ الْوَطَنِيِّ.

- زَرَعْتَ آيَةً وَرْدَةً.

٥. اكْتُبِ الْجُمْلَةَ الْأَتِيَّةَ بِطَرِيقَةِ الْإِمْلَاءِ الْمُنْتَظَرُونَ :

- أَلْقَى حَمْزَةُ قَصِيْدَةً جَمِيلَةً فِي ذِكْرِ الشَّهِيدِ.

٦. اكْتُبِ مَا يَأْتِي بِخَطْ الرُّقْعَةِ :

نَزُورُ مقابر الشُّهَدَاءِ هُبَّا
وَنَحْنُ نَذُوبُ مِنْ فِرْطِ الْحَيَاةِ

٧. تَحَدَّثُ بِأَسْلُوبِكَ عَنْ ذِكْرِ الشَّهِيدِ مِنْ خِلَالِ فَهْمِكَ لِلنَّصِّ .



الوَحْدَةُ السَّابِعَةُ عَشْرَةُ

مَلَكُ إِسْلَامِيَّةٍ

أَهْمُ مُخْرَجَاتِ تَعْلُمِ الْوَحْدَةِ :

يُتَوَقَّعُ أَنْ يَكُونَ الْمُتَعَلِّمُ فِي نِهايَةِ هَذِهِ الْوَحْدَةِ قَادِرًا عَلَى أَنْ:

١. يَقْرَأُ الدَّرْسَ الْمُحْوَرِيَّ فِي الْوَحْدَةِ قِرَاءَةً صَحِيحَةً مُعَبِّرَةً.
٢. يُجِيبَ عَنْ أَسْئِلَةِ الدَّرْسِ بِصُورَةٍ صَحِيحَةٍ.
٣. يُوضِّحَ مَعَانِي الْكَلِمَاتِ الْوَارِدَةِ فِي الدَّرْسِ.
٤. يُميِّزَ بَيْنَ الْجُمْلَةِ الْفُعْلِيَّةِ وَالْجُمْلَةِ الْأَسْمَيَّةِ مِنْ خَلَالِ تَدْرِيُّبٍ مُعْطَاءٍ.
٥. يَكْتُبَ مَا يُمْلَى عَلَيْهِ.
٦. يَكْتُبَ بِخَطِّي النَّسْخِ وَالرُّقْعَةِ حَرْفِيًّا (ط، ظ) فِي جُملٍ مُعْطَاءٍ.
٧. يَقْرَأُ النَّشِيدَ قِرَاءَةً مُعَبِّرَةً.
٨. يُعبِّرَ شَفَهِيًّا بِاسْلُوبِهِ عَنْ قَضِيَّةِ فَلَسْطِينِ.
٩. يُرَتِّبَ جُمِلًا مُعَبِّرَةً لِتَكْوِينِ فِقْرَةٍ ذَاتِ مَعْنَى.

الْقُدْسُ الشَّرِيفُ



عَلَى أَرْضِ فِلَسْطِينِ، وَفَوْقَ ثَرَاهَا الطَّاهِرِ، تَقْوُمُ مَدِينَةُ إِسْلَامِيَّةٌ مُقدَّسَةٌ،
لَهَا مَكَانَةٌ دِينِيَّةٌ عَظِيمَةٌ عِنْدَ جَمِيعِ الْمُسْلِمِينَ، إِنَّهَا مَدِينَةُ الْقُدْسِ الشَّرِيفِ،
مَهْدُ الرِّسَالَاتِ السَّمَawiَّةِ، وَأَرْضُ الإِسْرَاءِ الَّتِي أُسْرِيَ إِلَيْهَا النَّبِيُّ مُحَمَّدُ صَلَّى
اللَّهُ عَلَيْهِ وَآلِهِ وَسَلَّمَ.

تَقْعُدُ مَدِينَةُ الْقُدْسِ الشَّرِيفِ عَلَى أَرْضِ جَبَلِيَّةٍ، وَيُحِيطُ بِهَا سُورٌ قَدِيمٌ لَهُ
سَبْعَةُ أَبْوَابٍ حَدِيدِيَّةٍ، وَفِي سَاحِتَهَا تَنْتَشِرُ العَدِيدُ مِنْ دُورِ الْعِبَادَةِ، وَالْقِبَابِ،
وَالْمَنَارَاتِ، وَالْمَدَارِسِ، وَالْمَعَاهِدِ الْعِلْمِيَّةِ، وَفِي الْمَدِينَةِ أَسْوَاقٌ جَمِيلَةٌ، وَأَبْنِيَّةٌ
عَالِيَّةٌ.



والعَرَبُ هُمُ الَّذِينَ بَنَوْا هَذِهِ الْمَدِينَةَ قَبْلَ أَلْفَيْ عَامٍ مِّنْ مَوْلِدِ نَبِيِّ اللَّهِ عِيسَى عَلَيْهِ السَّلَامُ - وَقَدْ سُمِّيَتْ مَدِينَةُ الْقُدْسِ بِاسْمَاءٍ عَدِيدَةٍ مِّنْهَا : بَيْتُ الْمَقْدِسِ، وَالْمَسْجِدُ الْأَقْصَى، وَالْأَرْضُ الْمَبَارَكَةُ، وَالْقُدْسُ الشَّرِيفُ .

وَتَضُمُّ مَدِينَةُ الْقُدْسِ أَمَانَ إِسْلَامِيَّةً مُقدَّسَةً، فَفِي رِحَابِهَا الْبَهِيَّةِ تَقْعُدُ قُبَّةُ الصَّخْرَةِ الْمُشَرَّفَةِ، ذَاتِ الْهَنْدَسَةِ الْبَدِيعَةِ، وَالصَّخْرَةُ مَكَانٌ مُرْتَفَعٌ مِّنْ أَرْضِ الْمَسْجِدِ الْأَقْصَى، وَقَدْ بُنِيَ فِي مَكَانِ هَذِهِ الصَّخْرَةِ مَسْجِدٌ كَبِيرٌ، تَعْلُوْهُ تَلَكَ الْقُبَّةُ الْعَظِيمَةُ، الَّتِي عُرِفَتْ بِقُبَّةِ الصَّخْرَةِ، وَفِي الْطَّرَفِ الْجَنُوبيِّ لِلْمَدِينَةِ يَقْعُدُ الْمَسْجِدُ الْأَقْصَى الْمُبَارَكُ بِأَعْمَدَتِهِ الرُّخَامِيَّةِ، وَأَبْوَابِهِ وَجُدُرَانِهِ الْمُزِيَّنةِ بِالزَّخَارِفِ وَالآياتِ الْقُرْآنِيَّةِ .

وَمِنْذُ أَنْ احْتَلَّتِ إِسْرَائِيلُ أَرْضَ فِلَسْطِينَ، سَعَى الْيَهُودُ الْحاَقِدُونَ إِلَى تَغْيِيرِ مَعَالِمِ مَدِينَةِ الْقُدْسِ، وَتَخْرِيبِ آثارِهَا الإِسْلَامِيَّةِ، وَطَرَدُ سُكَّانَهَا الْمُسْلِمِينَ مِنْهَا، وَحَاوَلُوا أَكْثَرَ مِنْ مَرَّةٍ إِحْرَاقِ الْمَسْجِدِ الْأَقْصَى، لَكِنْ مُحاوَلَاتِهِمْ لَمْ تُفْلِجْ . وَسَوْفَ تَبْقَى هَذِهِ الْمَدِينَةُ الْمُقدَّسَةُ خَالِدَةً فِي قُلُوبِ الْمُسْلِمِينَ، لَا تَغِيَّبُ مَعَالِمُهَا عَنْهُمْ، وَسَوْفَ تَتَحرَّرُ بِإِذْنِ اللَّهِ مَهْمَا طَالَ عَلَيْهَا الْاحْتِلَالُ .

الدَّرْسُ الْأَوَّلُ

الفَهْمُ وَالاسْتِيغَابُ :

- ١) فِي أَيِّ أَرْضٍ عَرَبِيَّةٍ تُوجَدُ مَدِينَةُ الْقُدْسِ؟
- ٢) مَاذَا يُحِيطُ بِمَدِينَةِ الْقُدْسِ؟
- ٣) مَا الَّذِي يَنْتَشِرُ فِي سَاحَةِ هَذِهِ الْمَدِينَةِ؟
- ٤) مَتَى بُنِيَتْ مَدِينَةُ الْقُدْسِ؟
- ٥) أَيْنَ تَقْعُ قُبَّةُ الصَّخْرَةِ الْمُشَرَّفَةِ؟
- ٦) أَيْنَ يَقْعُ الْمَسْجِدُ الْأَقْصَى؟
- ٧) مَنْ هُمُ الْمُعْتَدُونَ الَّذِينَ قَامُوا بِاِحْتِلَالِ فَلَسْطِينِ؟
- ٨) مَا الَّذِي عَمِلَهُ الْيَهُودُ بِالْمَسْجِدِ الْأَقْصَى؟

الْأَدَاءُ :

القراءة الصامتة:

- استخرج من الدرس ما يدل على المعاني الآتية :
- أ. مَدِينَةُ الْقُدْسِ بُنِيَتْ فِي مَكَانٍ مُرْتَفَعٍ.
 - ب. مَدِينَةُ الْقُدْسِ مَسْرَى الرَّسُولِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَآلِهِ وَسَلَّمَ.
 - ج. الْيَهُودُ حَاوَلُوا الْاعْتِدَاءَ عَلَى الْمَسْجِدِ الْأَقْصَى مَرَاتٍ عَدِيدَةً.
 - د. الْعَرَبُ هُمُ الَّذِينَ بَنَوْا مَدِينَةَ الْقُدْسِ.

القراءة الجهرية:

اقرأ الدرس قراءةً جهريَّةً سليمةً.



الدَّرْسُ الثَّانِي

التَّدْرِيبَاتُ الْلُّغُوِيَّةُ :

١) صِلْ كُلَّ كَلِمَةٍ فِي الْعُمُودِ (أ) بِمَعْنَاها الْمُنَاسِبِ فِي الْعُمُودِ (ب) :

(ب) (أ)

- | | |
|----------------|--------------|
| • تَنْجُحٌ. | • شَراها |
| • بُيُوتٌ. | • رِحَابُهَا |
| • عَلَامَاتٌ. | • دُورٌ |
| • تُرَابُهَا. | • مَعَالِمٌ |
| • سَاحَاتُهَا. | • تُفْلِحٌ |

٢) أَكْمِلِ الفَرَاغِ فِيمَا يُأْتِي بِكَلِمَاتٍ مُنَاسِبَةٍ مِنْ بَيْنِ الْقَوْسَيْنِ :

(الاحتلال - الأقصى - مهد - عظيمة)

أ. (مَدِينَةُ الْقُدْسِ، لَهَا مَكَانَةُ دِينِيَّةٍ عِنْدَ جَمِيعِ الْمُسْلِمِينَ؛ لِأَنَّهَا الرِّسَالَاتُ السَّمَاوِيَّةُ).

ب. أَسْرَى اللَّهُ بِرَسُولِهِ الْكَرِيمِ لَيَلَاءِ مِنَ الْمَسْجِدِ الْحَرَامِ إِلَى الْمَسْجِدِ الْمُبَارَكِ.

ج. سَوْفَ تَتَحرَّرُ الْقُدْسُ مَهْمَا طَالَ عَلَيْهَا.....

٣) صِلْ كُلَّ كَلِمَةٍ فِي الْعُمُودِ (أ) بِضِدِّهَا الْمُنَاسِبِ فِي الْعُمُودِ (ب) :

(ب) (أ)

- | | |
|--------------|--------------|
| • قَرِيبٌ | • فَوْقَ |
| • مُنْخَضَةٌ | • بَعِيدٌ |
| • صَغِيرٌ | • عَالِيَّةٌ |
| • تَحْتَ | • كَبِيرٌ |

الدَّرْسُ الثَّالِثُ (النَّحُو)

تَدْرِيُبَاتٌ عَلَى الْجُمْلَةِ الْفَعْلِيَّةِ وَالْجُمْلَةِ الْأَسْمَيَّةِ:

١) حَوْلُ كُلِّ جُمْلَةِ فَعْلِيَّةٍ إِلَى جُمْلَةِ اسْمَيَّةٍ عَلَى نَمْطِ الْمِثَالِ الْأَوَّلِ فِي الْجَدْوَلِ الْأَتِيِّ:

م	جُمْلَةُ فَعْلِيَّةٍ	جُمْلَةُ اسْمَيَّةٍ
أ	اَحْتَلَ اليهود فلسطين.	اليهود احتلوا فلسطين
ب	دَنَسَ العَدُوُّ الْقُدْسَ.
ج	حَرَرَ اِسْلَامُ بِلَادَهُ.

٢) حَوْلُ كُلِّ جُمْلَةِ اسْمَيَّةٍ إِلَى جُمْلَةِ فَعْلِيَّةٍ عَلَى نَمْطِ الْمِثَالِ الْأَوَّلِ فِي الْجَدْوَلِ الْأَتِيِّ:

م	جُمْلَةُ اسْمَيَّةٍ	جُمْلَةُ فَعْلِيَّةٍ
أ	الْقُدْسُ تَدْعُوُ الْمُسْلِمِينَ لِتَحرِيرِهَا.	تَدْعُوُ الْقُدْسُ الْمُسْلِمِينَ لِتَحرِيرِهَا
ب	النَّصْرُ يَتَحَقَّقُ بِالْجَهَادِ.
ج	الْعَدُوُّ يَنْهَزُ.

٣) مِنْ خَلَالِ قِرَاءَتِكَ كَوْنُ مِنَ الْكَلِمَاتِ الْأَتِيَّةِ جُمِلاً مُفِيدَةً مِنْ إِنْشَائِكَ :

- أ. تَقْعُ
- ب. الْعَرَبُ
- ج. طَرَدَ
- د. يَجِبُ



الدَّرْسُ الرَّابِعُ (الْكِتَابَة)

إِمْلَاءٌ مُنْظُورٌ: تَمَارِينٌ عَامَّةٌ عَلَى مَا سَبَقَتْ دِرَاسَتُهُ

اكتب ما يأتي بطريقة الإملاء المنظور:

١. سَمِّيَتْ مَدِينَةُ الْقُدْسِ بِأَسْمَاءِ حَدِيدَةٍ.
٢. يُحِيطُ بِالْقُدْسِ سُورٌ لَهُ سَبْعَةُ أَبْوَابٍ.

الخط:

١) انتبه إلى كتابة حرفي : (ط - ظ) :

ط ط ط ظ ظ ظ

٢) اكتب ما يأتي في دفترك مرةً بخط النسخ ومرةً بخط الرقعة :

سوف تظهر شمس الحرية ساطعة في فلسطين.

سوف تظهر شمس الحرية ساطعة في فلسطين.

الدَّرْسُ الْخَامِسُ (التَّعْبِير)

الشَّفَهِيُّ :

• تحدث - بأسلوبك - عن قضية فلسطين والمسجد الأقصى.

الكتابي:

• أعد ترتيب الجمل الآتية لتكون فقرة صحيحة :

- وفي رحابها قبة الصخرة.
- على أرض جبلية قبل ألفي عام.
- بنى العرب مدينة القدس،
- وتضم مدينة القدس أماكن إسلامية،

الدَّرْسُ السَّادِسُ : نُصُوصٌ وَتَذَوُقٌ

نشيد القدس

هي القدس يا إخوتي المسلمين
وهبوا لنجدها مُسْرِعين

١- هي القدس مسرى النبي الأمين

٢- بكم تستغيث فلبوا النداء



في دأوك يا قدس أرواحنا
فتخرير أرضك من ديننا

٣- جراحك يا قدس في قلتنا

٤- فلا تحزني يا عروس البلاد



وتشرق شمسك في العالمين
هي القدس يا إخوتي المسلمين

٥- سيبذع فجرك عما قريب

٦- هي القدس مسرى النبي الأمين

■ المناقشة :

١. لماذا وصف الشاعر القدس في البيت الأول؟
٢. من هو النبي الأمين الذي ذكره الشاعر في البيت الأول؟
٣. من تستغيث مدينة القدس؟
٤. ماذا يقصد الشاعر بقوله : جراحك يا قدس في قلتنا؟

* للشاعر: محمد فوزي النتشة



الدَّرْسُ السَّابِعُ (تَقْوِيمُ الْوَحْدَةِ السَّابِعةِ عَشْرَةً)

١. أَجْبُ عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْأَتِيَّةِ :

أ- أَيْنَ تَقْعُدُ قُبَّةُ الصَّخْرَةِ الْمُشَرَّفَةُ ؟

ب- مَا الَّذِي يَنْتَشِرُ فِي سَاحَةِ مَدِينَةِ الْقُدْسِ ؟

ج- مَتَى بُنِيَتْ مَدِينَةُ الْقُدْسِ ؟ وَمَنِ الَّذِي بَنَاهَا ؟

٢. اقْرَأُ مَا يَأْتِي قِرَاءَةً صَحِيحةً :

سَعَى الْيَهُودُ الْحَاقِدُونَ إِلَى تَغْيِيرِ مَعَالِمِ مَدِينَةِ الْقُدْسِ، وَتَخْرِيبِ آثَارِهَا إِسْلَامِيَّة، وَطَرَدُ
سُكَّانَهَا الْمُسْلِمِينَ مِنْهَا، وَحاوَلُوا أَكْثَرَ مِنْ مَرَّةٍ إِحْرَاقَ الْمَسْجِدِ الْأَقْصَى، لَكِنْ مَحَاوِلَاتِهِمْ لَمْ تُفْلِحْ.

٣. امْلأُ الفَرَاغَ فِي الْجُمْلِ الْأَتِيَّةِ بِالْكَلِمَةِ الْمُنَاسِبَةِ مِنْ بَيْنِ الْقَوْسَيْنِ :

(خَالِدَةَ - الْأَرْضُ الْمَبَارَكَةُ - أَمَانَ - الْجَنُوبِيُّ)

أ. تَضُمُّ مَدِينَةُ الْقُدْسِ إِسْلَامِيَّةٌ مُقدَّسَةٌ .

ب. فِي الطَّرَفِ مَدِينَةُ الْقُدْسِ يَقْعُدُ الْمَسْجِدُ الْأَقْصَى .

ج. مِنْ أَسْمَاءِ مَدِينَةِ الْقُدْسِ

د. سَوْفَ تَبْقَى مَدِينَةُ الْقُدْسِ فِي قُلُوبِ الْمُسْلِمِينَ .

هـ. أَكْمَلُ الْفَرَاغَ بِكَلِمَةٍ مُنَاسِبَةٍ مِمَّا تَعْلَمَتْ فِي الدَّرْسِ :

- كُلُّ جُمْلَةٍ تَبْدِأُ بِفَعْلٍ تُسَمَّى الجُمْلَةُ

٤. اكْتُبِ الْجُمْلَةَ الْأَتِيَّةَ بِطَرِيقَةِ الْإِمْلَاءِ الْمُنْظُورِ :

- يَقْعُدُ الْمَسْجِدُ الْأَقْصَى بِأَعْمَدَتِهِ الرُّخَامِيَّةِ وَأَبْوَابِهِ وَجُدُرِهِ الْمُزَيْنَةِ بِالْزَّخَارِفِ
فِي الطَّرَفِ الْجَنُوبِيِّ لِلْمَدِينَةِ .

٥. اكْتُبِ بِخَطِّ الرُّقْعَةِ الْجُمْلَةَ الْأَتِيَّةَ :

ظَلَّ الْمَسْجِدُ الْأَقْصَى طَوَالَ التَّارِيخِ مَكَانًا مَقْدَسًا

٦. تَحَدَّثُ بِأُسْلُوبِكَ عَنْ وَاجِبِنَا نَحْنُ قِصَّيَّةِ فِلَسْطِينِ الْمُحتَلَّةِ .

الوحدة الثامنة عشرة

شخصيات واعلام

أهم مخرجات تعلم الوحدة:

يتوّقع أن يكون المتعلّم في نهاية هذه الوحدة قادرًا على أن:

١. يقرأ النّدّرس المحوّري في الوحدة قراءةً صحيحةً معبرةً.
٢. يجيّب عن أسئلة النّدّرس بصورةٍ صحيحةٍ.
٣. يوضّح معانِي الكلمات الواردة في النّدّرس.
٤. يحدّد أدوات الاستفهام (كيف، هل، متى، أين، من) من خلال جملٍ مُعطاةً.
٥. يبيّن الكلمات التي حذفت منها بعض الحروف من خلال جملٍ مُعطاةً.
٦. يكتب جملة بخطي النسخ والرُّقعة بصورةٍ صحيحةٍ.
٧. يقرأ النّشيد قراءةً معبرةً.
٨. يعبر شفهياً بأسلوبه عن تسمية الزهراء (أم أبيها).
٩. يلخص - كتابةً - مكانة الزهراء في قلب النبي صلى الله عليه وآله وسلم.



سَيِّدَةُ النِّسَاءِ



جَلَسَ الْوَالِدُ مَعَ أَبْنَائِهِ بَعْدَ تَنَاؤلِ طَعَامِ الْعَشَاءِ، وَقَالَ: يَا أَوْلَادِي، سَاحِدُكُمْ عَنِ امْرَأَةِ فَاضِلَّةٍ، وَلَعَلَّكُمْ تَعْرِفُونَهَا.

قَالَتْ صَفِيَّةُ: حَدَّثَنَا عَنْهَا - يَا أَبِي - وَإِنْ شَاءَ اللَّهُ سَنَعْرِفُهَا.

قَالَ الْوَالِدُ: هِيَ سَيِّدَةُ نِسَاءِ الْعَالَمَيْنَ، شَانُهَا عَظِيمٌ، وَنَسْبُهَا كَرِيمٌ، تَرَحُّمُ الْمَسَاكِينَ، وَتُطْعِمُ الْجَائِعِينَ، صَابِرَةٌ مُّتَوَاضِعَةٌ، لَهَا أَلْقَابٌ مُّتَعَدِّدَةٌ مِّنْهَا: الزَّكِيَّةُ، وَالْمَرْضِيَّةُ، وَالزَّهْرَاءُ، وَسُمِّيَّتْ بِالْبَتُولِ؛ لِأَنَّهَا انْقَطَعَتْ إِلَى اللَّهِ مُتَبَّلَّةً عَابِدَةً. أَبُوهَا أَفْضَلُ الرِّجَالِ مُحَمَّدٌ - صَلَوَاتُ اللَّهِ عَلَيْهِ وَعَلَى آلِهِ وَأَمْهَا مِنْ خَيْرِ النِّسَاءِ، وَهِيَ السَّيِّدَةُ خَدِيجَةُ بْنُتُ خُوَيْلِدٍ، وَكَانَتْ ذَاتَ عِلْمٍ غَزِيرٍ وَجَهَادٍ مَعَ أَبِيهَا وَزَوْجِهَا، وَكَانَتْ تَقْوُمُ بِأَعْمَالٍ بَيْتَهَا مِنْ: غَسْلٍ وَتَنْظِيفٍ، وَغَيْرِ ذَلِكَ.

قَالَ أَحْمَدُ: عَرَفْنَا أَكْثَرَ عَنْ هَذِهِ الطَّاهِرَةِ الْكَرِيمَةِ يَا وَالِدِي.

قَالَ الْوَالِدُ: تَزَوَّجَتِ ابْنَ عَمِّهَا الْإِمَامَ الْفَارِسَ الشُّجَاعَ الْمُؤْمِنَ الْمُجَاهِدَ فِي سَبِيلِ اللَّهِ عَلَيْهَا - كَرَمَ اللَّهُ وَجْهَهُ - وَقَدْ رَزَقَهَا اللَّهُ مِنْهُ أَوْلَادَهَا (الْحَسَنُ وَالْحُسَيْنُ)، الَّذِيْنِ وَرِثَا عَنْهَا صِدْقَ الْإِيمَانِ، وَقُوَّةَ الإِرَادَةِ، فَكَانَا مِنْ خِيرَةِ

مجاهدي الأمة، وهما سيدا شباب أهل الجنة.

قالت صفية : عرفتها، إنها فاطمة الزهراء - رضي الله عنها - كانت تساعد زوجها، وتتفقد أباها، وتصلح شأنه، وكانت تكتسب مهارات متعددة تمنحها فضل العيش الكريم.

قال أحمد : وهل كانت علاقتها بأبيها قوية؟

قال الوالد : نعم، فقد كانت تهتم بأبيها منذ طفولتها؛ فتدفع عنه الأذى، وتحفف آلامه، وتضمد جروحه، وتمسح الدم عن وجهه؛ ولهذا كانا أبوها - صلى الله عليه وأله وسلم - (أم أبيها)؛ لكانتها في نفسه.

قالت صفية : لقد حفظت أحاديث في فضائلها ، وهي كثيرة، ومنها قول الرسول ﷺ : ((فاطمة بضعة مني فمن أغضبها أغضبني))^(١).

قال أحمد : ومن الأحاديث التي وردت في فضلها قوله - صلى الله عليه وأله وسلم - : ((فاطمة سيدة نساء أهل الجنة))^(٢).

قال الوالد : فضائلها كثيرة، وهذه أخلاق من تربت في بيت النبوة ومهبط الوحي، وعاشت مع الإمام علي.

قالت صفية : متى توفيت - رضي الله عنها؟

قال الوالد : توفيت بعد وفاة أبيها ﷺ بستة أشهر، فعلينا - يا أولادي - أن نجعل هؤلاء الأطهار قدوة، وأن نجلهم، ونتحرّك بحركتهم، فهم الذين قاموا بالقرآن وتحرّكوا به لإقامة دين الله.

(١) رواه البخاري، ومسلم، وأحمد بن حنبل، والإمام زيد بن علي، والترمذني، وغيرهم. ومعنى بضعة : قطعة.

(٢) رواه البخاري، وأحمد بن حنبل، والنمسائي، وغيرهم.

الدَّرْسُ الْأَوَّلُ

الفَهْمُ وَالاسْتِيعَابُ :

- ١) مَاذَا قَالَ الْوَالِدُ لِابْنَائِهِ؟
- ٢) مَا أَوْصَافُ تِلْكَ الْمَرْأَةِ الطَّاهِرَةِ؟
- ٣) مَا اسْمُ أُمِّ فَاطِمَةَ الزَّهْرَاءِ؟
- ٤) مَا اسْمُ أُولَادِهَا؟
- ٥) اذْكُرْ حَدِيثَنَا نَبِيًّا عَنْ مَنْزِلَةِ الزَّهْرَاءِ.
- ٦) لِمَذَا سُمِّيَتِ الزَّهْرَاءُ بِ(أُمُّ أَبِيهَا)؟
- ٧) مَتَى تُوْفِيَتْ فَاطِمَةُ الزَّهْرَاءِ؟
- ٨) ضَعْ عَلَامَةً (✓) أَمَامَ الإِجَابَةِ الصَّحِيحَةِ فِيمَا يَأْتِي :
 ١. سَيِّدَةُ نِسَاءِ أَهْلِ الْجَنَّةِ هِيَ:
 - أ - فَاطِمَةُ بِنْتُ مُحَمَّدٍ - صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَآلِهِ وَسَلَّمَ.
 - ب - خَدِيجَةُ بِنْتُ خُوَيْلَدٍ - رَضِيَ اللَّهُ عَنْهَا.
 - ج- أَسْمَاءُ بِنْتُ عَمِيْسٍ- رَضِيَ اللَّهُ عَنْهَا.
 ٢. تَزَوَّجَتْ فَاطِمَةُ الزَّهْرَاءُ بِ:
 - أ - الْإِمَامِ عَلَيْهِ بْنِ أَبِي طَالِبٍ.
 - ب - أَبِي ذِرَّ الرِّفَارِيِّ.
 - ج- سَعْدِ بْنِ أَبِي وَقَاصِ.
 ٣. نَسْتَفِيدُ مِنْ هَذِهِ الْقِصَّةِ أَنْ:
 - أ - نَحْفَظُ الْقُرْآنَ الْكَرِيمَ.
 - ب - نَقْرَأُ الْقُرْآنَ الْكَرِيمَ.
 - ج- تَتَحَرَّكُ بِالْقُرْآنِ الْكَرِيمِ.

الأَدَاءُ :

القراءة الصامتة :

استخرج من الدرس ما يدل على :

أ. فاطمة بنت رسول الله خير نساء العالمين.

ب. كانت فاطمة تحب أباها.

ج. علينا أن نتحرّك بكتاب الله.

القراءة الجهرية :

اقرأ العبارات الآتية :

▪ كانت - رضي الله عنها - تهتم بآبائها ممن طفولتها؛ فتدفع عن الأذى، وتحفظ

آلامه، وتضمد جروحه، وتمسح الدم عن وجهه؛ ولهذا كنأها أبوها - صلى الله

عليه وآله وسلام - بـ (أم آبائها)؛ لكيانها في نفسه.

▪ قال رسول الله - صلى الله عليه وآله وسلام - : ((فاطمة بضعة مني فمن أغضبني

أغضبني)).

الدَّرْسُ الثَّانِي

التَّدْرِيبَاتُ الْلُّغُوِيَّةُ :

١) صُلْ كُلَّ كَلْمَةٍ فِي الْعَمُودِ (أ) بِمَعْنَاها الْمُنَاسِبِ فِي الْعَمُودِ (ب) :

(ب)

- قطعة.
- العزيمة.
- الموت.
- نعظمهم.
- المنقطعة للعبادة.

(أ)

- البتول
- الوفاة
- الإرادة
- بضعة
- نجّلهم



٢) أكمل الفراغ في الجمل الآتية بكلمات مُناسبة من بين القوسيّن :
(الزَّكِيَّةُ - أُمُّ أبِيهَا - كَثِيرَةٌ - بِالْقُرْآنِ - الْعَالَمَيْنَ)

- أ. فاطمة الزَّهْرَاءُ سَيِّدَةُ نِسَاءِ
ب. مِنْ الْقَابِ فاطمة
ج. اشتهرت فاطمة الزَّهْرَاءُ بِ
د. فَضَائِلُ السَّيِّدَةِ الزَّهْرَاءِ
هـ. عَلَيْنَا أَنْ تَتَحَرَّكَ

٣) صِلْ كُلَّ كَلِمَةٍ فِي الْعَمُودِ (أ) بِضِدِّهَا الْمُنَاسِبَ فِي الْعَمُودِ (ب) :

(ب)	(أ)
جَهْلٌ	• مُتَواضِعَةٌ
تُهْمِلُ	• غَزِيرٌ
يَمْنَعُ	• تَتَفَقَّدُ
مُتَكَبِّرَةٌ	• يَمْنَحُ
قَلِيلٌ	• عِلْمٌ

٤) اكتب على نمط المثال ملاحظاً الفرق في المعنى :

- أ. نَقُولُ : اللَّهُ يَدْفَعُ الشَّرَّ عَنِ الْمُؤْمِنِ .
(بِمعْنَى : يَمْنَعُ).
ب. وَنَقُولُ : الْمُجَاهِدُ الْمُحَتَلُ .
(بِمعْنَى : يَطْرُدُ).
ج. وَنَقُولُ : الرَّجُلُ الْزَّكَاكَةَ .
(بِمعْنَى : يُخْرُجُ).

الدَّرْسُ الثَّالِثُ (النَّحُو)

أَدْوَاتُ الْاسْتِفْهَامِ (كَيْفٌ - هُلْ - مَتَىٰ - أَيْنَ - مَنْ)

اقرأ الأمثلة الآتية:

١. **كَيْفٌ** كَانَتْ حَيَاةُ الزَّهْرَاءِ؟

- كَانَتْ حَيَاةُهَا طَاهِرَةً.

٢. **هُلْ** كَانَتْ عَلَاقَةُ الزَّهْرَاءِ بِأَبِيهَا قَوِيَّةً؟

- نَعَمْ.

٣. **مَتَىٰ** تُؤْفَيْتُ فَاطِمَةُ الزَّهْرَاءُ؟

- تُؤْفَيْتُ بَعْدَ وَفَاتَهَا أَبِيهَا بِسَتَةَ أَشْهُرٍ.

٤. **أَيْنَ** عَاشَتِ السَّيِّدَةُ فَاطِمَةُ؟

- عَاشَتِ فِي الْمَدِينَةِ الْمُنَوَّرَةِ.

٥. **مَنْ** أُمُّ فَاطِمَةُ الزَّهْرَاءِ؟

- أُمُّهَا حَدِيجَةُ بِنْتُ خُوَيْلِدٍ.

الإِضَاحُ:

■ تَأْمَلُ الْكَلِمَةُ الَّتِي تَحْتَهَا حَطُّ فِي الْمِثَالِ الْأَوَّلِ (**كَيْفٌ**) إِنَّهَا تَدْلُّ عَلَى سُؤَالٍ يَحْتَاجُ مِنَّا

إِلَى جَوَابٍ، وَتُسَمَّى (**كَيْفٌ**) أَدَاءَ اسْتِفْهَامٍ؛ وَقَدْ جَاءَ الْجَوابُ: (كَانَتْ حَيَاةُهَا طَاهِرَةً).

■ وَتَأْمَلُ الْكَلِمَةُ الَّتِي تَحْتَهَا حَطُّ فِي الْمِثَالِ الْثَّانِي (**هُلْ**) إِنَّهَا تَدْلُّ عَلَى سُؤَالٍ يَحْتَاجُ مِنَّا

إِلَى جَوَابٍ، وَتُسَمَّى (**هُلْ**) أَدَاءَ اسْتِفْهَامٍ؛ وَقَدْ جَاءَ الْجَوابُ: (نَعَمْ).

■ وَتَأْمَلُ الْكَلِمَةُ الَّتِي تَحْتَهَا حَطُّ فِي الْمِثَالِ الْثَّالِثِ (**مَتَىٰ**) إِنَّهَا تَدْلُّ عَلَى سُؤَالٍ يَحْتَاجُ مِنَّا

إِلَى جَوَابٍ، وَتُسَمَّى (**مَتَىٰ**) أَدَاءَ اسْتِفْهَامٍ؛ وَقَدْ جَاءَ الْجَوابُ: (تُؤْفَيْتُ بَعْدَ وَفَاتَهَا أَبِيهَا بِسَتَةَ أَشْهُرٍ).

■ وَتَأْمَلُ الْكَلِمَةُ الَّتِي تَحْتَهَا حَطُّ فِي الْمِثَالِ الرَّابِعِ (**أَيْنَ**) إِنَّهَا تَدْلُّ عَلَى سُؤَالٍ يَحْتَاجُ



مِنَّا إِلَى جَوَابٍ، وَتُسَمَّى (أَيْنَ) أَدَاءً اسْتِفْهَامٌ؛ وَقَدْ جَاءَ الجَوَابُ : (عَاشَتِ فِي الْمَدِينَةِ الْمُنَورَةِ).

■ وَتَأْمَلُ الْكَلِمَةُ الَّتِي تَحْتَهَا حَاطُّ فِي الْمِثَالِ الْخَامِسِ (مَنْ) إِنَّهَا تَدْلُّ عَلَى سُؤَالٍ يَحْتَاجُ مِنَّا إِلَى جَوَابٍ، وَتُسَمَّى (مَنْ) أَدَاءً اسْتِفْهَامٌ؛ وَقَدْ جَاءَ الجَوَابُ : (أُمُّهَا حَدِيجَةُ).

■ نُلَاحِظُ الْأَتَيِّ :

مِنْ أَدَوَاتِ الْاسْتِفْهَامِ : (كَيْفَ - هَلْ - مَتَى - أَيْنَ - مَنْ)، وَتَكُونُ فِي بِدَائِيَّةِ الْجُمْلَةِ.

التَّدْرِيَّاتُ النَّحْوِيَّةُ :

١) صِلْ كُلَّ سُؤَالٍ بِمَا يُنَاسِبُهُ مِنْ جَوَابٍ :

- الكتاب فوق الطاولة.
- هل حضر أخوك؟
- حالياً بخير.
- متى جاء الطالب؟
- عندي أخي.
- كيف حالك؟
- جاء الطالب صباح اليوم.
- من عندك؟
- نعم، حضر أخي.

٢) امْلِ الفَرَاغَ بِمَا يُنَاسِبُهُ مِنْ أَدَوَاتِ الْاسْتِفْهَامِ (كَيْفَ - مَنْ - مَتَى - أَيْنَ - هَلْ) :

أ. في اليمن أنها؟

ب. حال إخوتنا في فلسطين؟

ج. هذا الرجل؟

د. يقع المسجد؟

ه. موعد الاختبار؟

٣) صُنْعُ سُؤَالًا لِكُلِّ جَوَابٍ مَمَّا يَأْتِي :

- | | | |
|-------------------------------------------|--------|----|
| • نَعَمْ، أُحِبُّ وَالِدِي. |؟ | أ. |
| • أُصْلَى فِي الْمَسْجِدِ. |؟ | ب. |
| • أَسْتَيْقِظُ مِنَ النَّوْمِ مُبَكِّرًا. |؟ | ج. |
| • أَتَيْتُ بِالسَّيَارَةِ. |؟ | د. |

الدَّرْسُ الرَّابِعُ (الْكِتَابَة)

الإِمْلَاءُ : حَذْفُ بَعْضِ الْحُرُوفِ (١) :

اقرأ الأمثلة الآتية :

١. (بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ).

٢. نَفَقْتِي بِأَخْلَاقِ ذَلِكَ الْجِيلِ الْقُرْآنِي.

٣. تَعَرَّضْتُ بِلَادُنَا لِلْغَزْوِ لِكِنْ جَيْشَنَا هَزَمَ الْغَزَّةَ.

٤. لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ.

الإِيْضَاحُ :

الكلمات التي تَحْتَهَا خَطُّ في الأمثلة هي : (بِسْمِ - الرَّحْمَنِ - ذَلِكَ - لِكِنْ - إِلَهُ).
نَجِدُ أَنَّهَا حُذِفَ مِنْهَا حَرْفُ الْأَلْفِ عِنْدَ كِتَابَتِهَا؛ لَأَنَّنَا نَنْطَقُهَا هَكَذَا : (بِاسْمِ - الرَّحْمَانِ - ذَالِكَ - لَا كِنْ - إِلَاهُ...).

فَكِلْمَةُ (بِسْمِ) حُذِفَ مِنْهَا حَرْفُ الْأَلْفِ بَعْدَ حَرْفِ الْبَاءِ.

- وَكِلْمَةُ (الرَّحْمَنِ) حُذِفَ مِنْهَا حَرْفُ الْأَلْفِ بَعْدَ حَرْفِ الْمِيمِ.

- وَكِلْمَةُ (ذَالِكَ) حُذِفَ مِنْهَا حَرْفُ الْأَلْفِ بَعْدَ حَرْفِ الدَّالِّ.

- وَالْكِلْمَاتَانِ : (لِكِنْ - إِلَهُ). حُذِفَ مِنْهُمَا حَرْفُ الْأَلْفِ بَعْدَ الْلَّامِ.

نُلَاحِظُ أَنَّ :

الكلمات : (بِسْمِ، الرَّحْمَنِ، ذَالِكَ، لِكِنْ، إِلَهُ). حُذِفَ مِنْهَا حَرْفُ الْأَلْفِ، فَهُوَ يُنْطَقُ وَلَا يُكْتَبُ.



املاً الفراغ في الجمل الآتية بكلمة مناسبة من العمود المقابل:

- | | |
|------------------------------------------|-----------------------------------------|
| ١. بدأْتُ أكِي فَقُلْتُ: | ٠ إِلَهٌ |
| ٢. الْمَكْتَبَةُ مُفِيدَةٌ..... بعيدَةٌ. | ٠ بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ |
| ٣. لَا إِلَّا اللَّهُ. | ٠ لَكِنَّهَا |
| ٤. الْكِتَابُ مُفِيدٌ. | ٠ ذَلِكَ |

إِمْلَاءُ اخْتِبَارِيٌّ :

قالَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَآلِهِ وَسَلَّمَ : ((أَفْضَلُ نِسَاءِ الْعَالَمَيْنِ : خَدِيجَةُ بِنْتُ خُوَيْلِدٍ، وَفَاطِمَةُ بِنْتُ مُحَمَّدٍ، وَمَرْيَمُ بِنْتُ عِمْرَانَ، وَآسِيَةُ بِنْتُ مُزَاحِمٍ امْرَأَةُ فِرْعَوْنَ)).

الخطُّ :

اكتب ما يأتي مرة بخط النسخ ومرة بخط الرقعة:
ظلت فاطمة الزهراء ثابتة في إيمانها.
ظلت فاطمة الزهراء ثابتة في إيمانها.

الدَّرْسُ الْخَامِسُ (التَّعْبِير)

الشُّفَهِيُّ :

- ٠ عَبَرْ بِأُسْلُوبِكَ مِنْ خِلَالِ النَّقَاشِ مَعَ مُعَلِّمِكَ حَوْلَ تَسْمِيَةِ الزَّهْرَاءِ بِ(أمُّ أَبِيهَا).

الكتابيُّ :

- ٠ لَخْصٌ - كتابة - مكانة الزهراء في قلب النبي - صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَآلِهِ وَسَلَّمَ.



الدَّرْسُ السَّادِسُ: نُصُوصٌ وَتَذَوُقٌ

أُمُّ الْكِرَامِ

خَيْرِ الْبَرِّيَّةِ سَيِّدِ الشُّفَعَاءِ
وَنَقَائِهَا وَسَنَائِهَا الْوَضَاءِ
مِنْ نَسْلِ طَهِ أَكْرَمُ الْأَبْنَاءِ
زَوْجُ الرَّسُولِ جَلِيلَةُ الْأَضْوَاءِ
طَهَ يَقُومُ لِأَجْلِهَا بِلِقَاءِ
وَبِنَسْلِهَا وَبِفَارِسِ الْهَيْجَاءِ

- ١- بِنْتُ الْحَبِيبِ مُحَمَّدٌ نُورُ الْهُدَى
- ٢- أُمُّ الْكِرَامِ بِحُسْنِهَا وَجَمَالِهَا
- ٣- أُمُّ الْحُسَيْنِ وَأُمُّ أَسْبَاطِ التُّقَى
- ٤- زَهْرَاءُ سَيِّدَةِ النِّسَاءِ وَأُمُّهَا
- ٥- مَنْ كَانَ سَيِّدُنَا الْحَبِيبُ الْمُصْطَفَى
- ٦- أَنْعَمْ بِهَا خَيْرُ النِّسَاءِ وَأُمُّهَا

■ المناقشة:

١. كَيْفَ كَانَ رَسُولُ اللَّهِ - صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَآلِهِ وَسَلَّمَ - يَسْتَقْبِلُهَا؟
٢. اذْكُرِ اسْمَ زَوْجِ فَاطِمَةَ الزَّهْرَاءِ . وَبِمَاذا وَصَفَهُ الشَّاعِرُ فِي الْبَيْتِ السَّادِسِ؟



الدَّرْسُ السَّابِعُ (تَقْوِيمُ الْوَحْدَةِ الثَّامِنَةِ عَشَرَةً)

١. أَجِبْ عَنِ الْأَسْلَئَةِ الْأَتِيَّةِ :

أ- كَيْفَ كَانَتْ فَاطِمَةُ - رَضِيَ اللَّهُ عَنْهَا - مَعَ الْمَسَاكِينِ؟

ب- لُقْبَتْ فَاطِمَةُ الزَّهْرَاءُ بِالْبَتُولِ، مَا مَعْنَى ذَلِكَ؟

ج- وَضْحٌ قَوْلُ الرَّسُولِ - صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَآلِهِ وَسَلَّمَ - : ((فَاطِمَةُ بَضْعَةٍ مِّنِي فَمَنْ أَغْبَبَهَا أَغْبَبَنِي))؟

د- مَنْ هُمَا سَيِّدَا شَبَابِ أَهْلِ الْجَنَّةِ؟ وَمَنْ هِيَ أَمْهُمَا؟

٢. اقْرَأْ مَا يَأْتِي قِرَاءَةً جَهْرِيَّةً مُعْبَرَّةً :

فَضَائِلُ الزَّهْرَاءِ كَثِيرَةٌ، وَهَذِهِ أَخْلَاقُ مَنْ تَرَبَّتْ فِي بَيْتِ النُّبُوَّةِ وَمَهْبِطِ الْوَحْيِ، وَعَاشَتْ مَعَ الْإِمَامِ عَلَيِّ.

وَقَدْ تُوْفِيتِ بَعْدَ وَفَاتَةِ أَبِيهَا - صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَآلِهِ وَسَلَّمَ - بِسِتَّةِ أَشْهُرٍ، فَعَلِيُّنَا - يَا أَوْلَادِي

- أَنْ نَجْعَلَ هُؤُلَاءِ الْأَطْهَارِ قُدُّوَّةً، وَأَنْ نُجَاهُهُمْ، وَنَتَحَرَّكَ بِحَرَكَتِهِمْ، فَهُمُ الَّذِينَ قَامُوا بِالْقُرْآنِ وَتَحَرَّكُوا بِهِ لِإِقَامَةِ دِينِ اللَّهِ.

٣. امْلأُ الفَرَاغَ فِي الْجُمْلِ الْأَتِيَّةِ بِالْكَلِمَةِ الْمُنَاسِبَةِ مِنْ بَيْنِ الْقَوْسِينِ :

(خَدِيجَةُ - الْحَسَنُ وَالْحُسَيْنُ - بَضْعَةُ - النِّسَاءُ)

أ- فَاطِمَةُ - رَضِيَ اللَّهُ عَنْهَا - خَيْرُ.....

ب- أُمُّ السَّيِّدَةِ فَاطِمَةُ هِيَ

ج- أَبْنَاءُ السَّيِّدَةِ فَاطِمَةَ هُمُ.....

د- قَالَ - صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَعَلَى آلِهِ وَسَلَّمَ - : ((فَاطِمَةُمنِي)).

٤. املا الفراغ في الجمل الآتية بأداة استفهام مناسبة من بين القوسيين :

(من - متى - كيف - أين - هل) ملاحظا الجواب :

أ- قرأت القرآن اليوم؟ - نعم.

ب- حضرت الحفل؟ - حضرت الحفل مبكرا.

ج- وصلت إلى العمل بالسيارة. - وصلت إلى العمل؟

د- أخوك؟ - في البيت.

ه- هذه؟ - هذه أستاذتنا.

٥. ضع خطأ تحت الكلمات التي حذف منها حرف الألف في الفقرة الآتية :

عرفت سيرة تلك الظاهرة بالسيرة العطرة، لكن الناس بحاجة إلى الانشداد إلى الرمز الحقيقي للأمة، فرسول الله - صلى الله عليه وآله وسلم - رحمة مهداء من الرحمن الرحيم، فما أحوجنا إلى تربية الرسول لفاطمة رضي الله عنها!

٦. اكتب ما يأتي مرأة بخط النسخ ومرأة بخط الرقعة :
الظاهرة فاطمة ظلت ثابتة في مواقفها.

الظاهرة فاطمة ظلت ثابتة في مواقفها.

٧. عبّر شفهيًا عن : أخلاق المرأة المسلمة.

٨. اكتب عن تربية النبي - صلى الله عليه وآله وسلم - للسيدة فاطمة - رضي الله عنها.



الوحدة التاسعة عشرة

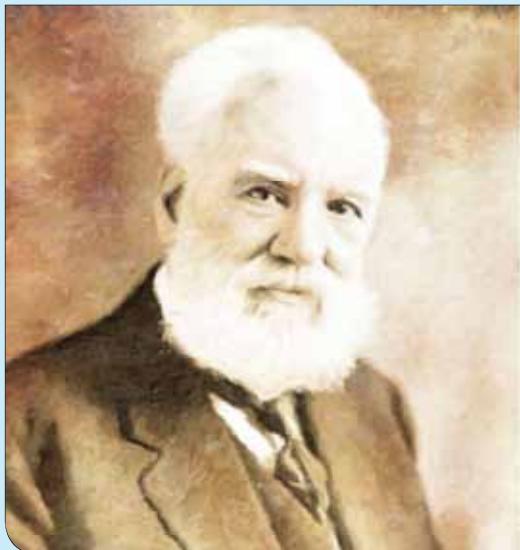
أختِرَاعاتٍ واكتِشافاتٍ

أَهُمْ مُخْرَجَاتٍ تَعْلَمُ الْوَحْدَةَ،

يُتَوَقَّعُ أَنْ يَكُونَ الْمُتَعَلِّمُ فِي نِهايَةِ هَذِهِ الْوَحْدَةِ قَادِرًا عَلَى أَنْ:

١. يَقْرَأُ الدَّرْسَ الْمُحْوَرِيَّ فِي الْوَحْدَةِ قِرَاءَةً صَحِيحَةً مُعْبَرَةً.
٢. يُجِيبَ عَنْ أَسْئِلَةِ الدَّرْسِ بِصُورَةٍ صَحِيحَةٍ.
٣. يُوضَّحَ مَعَانِي الْكَلِمَاتِ الْوَارِدَةِ فِي الدَّرْسِ.
٤. يُحدَّدَ أَسْمَاءِ الإِشَارَةِ (هَذَا - هَذِهِ - هَذَانِ - هَاتَانِ - هُؤُلَاءِ) مِنْ خَلَالِ جُمْلٍ مُعْطَاءً.
٥. يُبَيِّنَ الْكَلِمَاتِ الَّتِي حُذِفَ مِنْهَا حَرْفُ الْأَلْفِ مِنْ خَلَالِ جُمْلٍ مُعْطَاءً.
٦. يَكْتُبُ بِخَطِّي النَّسْخِ وَالرُّقْعَةِ جُمْلَةً، كِتَابَةً صَحِيحَةً.
٧. يَقْرَأُ دَرْسَ الْقِرَاءَةِ الْحُرَّةِ قِرَاءَةً مُعْبَرَةً.
٨. يُعبِّرُ شَفَهِيًّا بِأَسْلُوبِهِ عَنِ الْهَاتِفِ (الْمَنَافِعُ وَالْمَضَارُ).
٩. يَكْتُبُ مَوْضُوعًا عَنْ أَضْرَارِ اسْتِخْدَامِ الْهَاتِفِ لِلْأَطْفَالِ صَحِيحًا.

الهاتف



طلبتِ المُعلّمةُ مِنْ تلميذاتِ الصَّفِ الرَّابعِ إِعْدَادَ مَجَلَّةً لِلصَّفِ حَوْلَ
الْمُخْتَرَعَاتِ الْعِلْمِيَّةِ.

قَالَتْ إِيمَانُ : يَا أُسْتَادِي الفَاضِلَةِ لَقَدْ جَمَعْتُ مَوْضُوعًا حَوْلَ الْهَاتِفِ مِنْ
بَعْضِ الصُّحُفِ وَالْمَجَالَاتِ.

قَالَتِ الْمُعلّمةُ : هَذَا مَوْضُوعٌ جَمِيلٌ، فَمَاذَا كَتَبْتِ - يَا إِيمَانُ - ؟

قَالَتْ إِيمَانُ : لَقَدْ كَتَبْتُ الْآتِي :

الْهَاتِفُ جَهَازٌ كِتْرُونِيٌّ مُصَمَّمٌ لِلتَّوَاصُلِ بَيْنَ شَخْصَيْنِ أَوْ أَكْثَرَ، تَفْصِلُهُمَا
مَسَافَةً كَبِيرَةً، وَقَدْ اخْتَرَعَهُ الْعَالَمُ الْبِرِّيْطَانِيُّ (جَرَاهَامَ بِيلُ) عَامَ ١٨٧١ م
بِغَرَضِ تَسْهِيلِ الاتِّصالِ بَيْنَ النَّاسِ.

لَقَدْ أَصْبَحَ الْهَاتِفُ شَيْئًا مُهِمًا فِي حَيَاةِ النَّاسِ، فَلَا يُمْكِنُ الْاِسْتِغْنَاءُ عَنْهُ؛
نَظَرًا لِأَهْمَيَّتِهِ الْقُصُوْى فِي تَسْهِيلِ التَّوَاصُلِ، وَتَقْرِيبِ الْمَسَافَاتِ بَيْنَ الْمَنَاطِقِ،
وَالْمُدُنِ، وَالْدُّولَ عَلَى مُسْتَوْىِ الْعَالَمِ.



تطوّر جهاز الهاتف تطّوراً كبيراً منذ بداية اختراعه وحتى الان، وقد ظهرت أنواع الهواتف، منها المحمولة وغير المحمولة، وانتشرت بشكلٍ واسعٍ في جميع أنحاء العالم، وأصبحت هذه الهواتف في متناول الجميع، حيث يمكن إرسال رسائل نصية، وإجراء مكالمات، وقراءة وتحريير المقالات الصحفية، وتم تزويدها بكاميرات متقدمة لالتقاط المآذن والمشاهد المختلفة مما يسهل التواصل بين الأفراد بالصوت والصورة، مما تباعد المسافات بينهم.

وقد تم ربط الهواتف المحمولة بشبكة الانترنت، مما سهل تصفح الأخبار، والدخول إلى موقع التواصل الاجتماعي والموقع المفيد والنافع، وتحميل المقاطع الصوتية، ومقاطع الفيديو، والكتب، وغداً الهاتف في تصميمه اليوم يقوم بأغلب الخدمات التي يقوم بها الحاسوب بل يكاد يحل محله، وسبحان الله القائل: ((علم الإنسان ما لم يعلم)) (العلق: ٥).

ويجب التنبه لمخاطر الهاتف علينا؛ فاستخدام الهاتف من قبل الأطفال له أضرار كبيرة صحيحة وتفسية، فعلى الوالدين متابعة أبنائهم، وحسن تربيتهم.

أعجبت المعلمة بالموضوع؛ لحسن الاختيار، وكثرة المعلومات، والترتيب للأفكار، وشكرت التلميذة على ما قدمت، وحثت التلميذات على القراءة والاطلاع في العلوم المختلفة، وما أنتجه العلماء من مخترعات، فهو لاء العلماء هم الذين خدموا البشرية.

الدَّرْسُ الْأَوَّلُ

الفَهْمُ وَالاسْتِيغَابُ :

١) مَا طَلَبَتِ الْمُعْلِمَةُ مِنْ تَلْمِيذَاتِهَا؟

٢) مَنِ الَّذِي اخْتَرَعَ الْهَاتِفَ؟

٣) مَا الغَرَضُ مِنِ اخْتَرَاعِ الْهَاتِفِ؟

٤) اذْكُرْ ثَلَاثًا مِنْ فَوَائِدِ الْهَاتِفِ.

٥) مَا وَاجَبْنَا نَحْوَهُذِهِ النُّعْمَ؟

٦) هَلْ هُنَاكَ أَصْرَارٌ لِلْهَاتِفِ عَلَى الْأَطْفَالِ؟

٧) ضَعْ عَلَامَةً (✓) مُقَابِلَ الْعِبَارَةِ الصَّحِيحَةِ فِي الْآتِيِّ :

١. الْفَائِدَةُ مِنِ الْهَاتِفِ :

() أ- الاتِّصالُ وَالتَّوَاصُلُ.

() ب- الْلَّعْبُ وَاللَّهُو.

() ج- إِذْعَاجُ الْأَخْرَيْنَ.

٢. مُخْتَرِعُ الْهَاتِفِ هُوَ :

() أ- أَدِيسُون.

() ب- جِرَاهَامْ بِيل.

() ج- مَارْكُوْني.

٣. أَعْجَبَتِ الْمُعْلِمَةُ بِالْمَوْضُوعِ؛ لِأَنَّهُ :

() أ- طَوِيلٌ وَوَاسِعٌ.

() ب- قَصِيرٌ وَمُخْتَصٌ.

() ج- مُنَظَّمٌ وَمُرَتَّبٌ.



الأداء:

القراءة الصامتة:

استخرج من الدرس ما يدل على:

أ. هناك فوائد كثيرة للهاتف.

ب. أصبح الهاتف يقوم بأغلب الخدمات.

ج. يجب الاستفادة من الهاتف.

د. يجب التنبه لمخاطر الهاتف.

القراءة الجهرية:

اقرأ الدرس قراءة جهرية سليمة ومعبرة.

الدرس الثاني

التدريبات اللغوية:

١) صل كل كلمة في العمود (أ) بمعناها المناسب في العمود (ب):

(ب)

- أصبح.
- التنظيم.
- أضرار.
- أعطاه.
- بدأ.

(أ)

- مخاطر.
- ظهرت.
- خدا.
- الترتيب.
- زوجها.



٢) أكمل الفراغ في الجمل الآتية بكلمات مُناسبة من بين القوسين:
(مُتناول - مُخترع - يخدمون - التواصل - التقاط)

أ. يقوم الهاتف بخدمة.....

ب. أصبح الهاتف في الجميع.

ج. العلماء الناس.

د. تَعْمَلُ الكاميرا على الصور والمناظر.

هـ. أديسون المصباح الكهربائي.

٣) صل كُلَّ كَلِمَةٍ فِي الْعَمُودِ (أ) بِضِدِّهَا الْمُنَاسِبُ فِي الْعَمُودِ (ب):

(ب)

(أ)

- | | |
|-----------|-----------|
| • التباعد | • سهل |
| • قلة | • جموع |
| • صعب | • التواصل |
| • الجاهل | • كثرة |
| • فرق | • العالم |

٤) اكتب على نمط المثال ملاحظا الفرق في المعنى:

(بمعنى: خالصه من العدو). أ. نقول، حرر الفدائى البلد.

(بمعنى: كتبها). بـ. ونقول: المدير رسالة.

(بمعنى: اعتقده). جـ. ونقول: الرجل العبد.

٥) ضع الكلمات الآتية في جمل من إنشائك:

..... أ. تصميم:

..... بـ. اختيار:

..... جـ. تصفع:

..... دـ. نعمة:



الدَّرْسُ الثَّالِثُ (النَّحوُ)

أَسْمَاءُ الْإِشَارَةِ (هَذَا - هَذِهِ - هَذَانِ - هَاتَانِ - هَوْلَاءِ)

اقرأ الأمثلة الآتية:

١. هَذَا المَوْضُوعُ جَمِيلٌ.

٢. هَذِهِ الْهَوَافِتُ فِي مُتَنَاؤِلِ الْجَمِيعِ.

٣. هَذَانِ الشَّخْصَانِ تَفْصِلُهُمَا مَسَافَاتٌ كَبِيرَةٌ.

٤. هَاتَانِ الظَّائِدَاتِ مُهِمَّاتٌ.

٥. هَوْلَاءِ الْعُلَمَاءُ قَدْ خَدَمُوا الْبَشَرِيَّةَ.

الإِيَاضَهُ :

- تأمل الكلمة التي تحتها خط في المثال الأول (هَذَا) إنها تدل على ما يشار إليه، وهو المفرد المذكر، وتسمى (اسم إشارة للمفرد المذكر).
- وتأمل الكلمة التي تحتها خط في المثال الثاني (هَذِهِ) إنها تدل على ما يشار إليه، وهو المفرد المؤنث، وتسمى (اسم إشارة للمفرد المؤنث).
- وتأمل الكلمة التي تحتها خط في المثال الثالث (هَذَانِ) إنها تدل على ما يشار إليه، وهو المثنى المذكر، وتسمى (اسم إشارة للمثنى المذكر).
- وتأمل الكلمة التي تحتها خط في المثال الرابع (هَاتَانِ) إنها تدل على ما يشار إليه، وهو المثنى المؤنث، وتسمى (اسم إشارة للمثنى المؤنث).
- وتأمل الكلمة التي تحتها خط في المثال الخامس (هَوْلَاءِ) إنها تدل على ما يشار إليه، وهو الجمجم للمذكر أو المؤنث، وتسمى (اسم إشارة لجمع الذكور أو الإناث).

▪ نلاحظ الآتي: أسماء الإشارة هي:

- ٤. هَذَا: وَيُشَارُ بِهَا لِلْمُثَنَى الْمُذَكَّرِ.
- ٥. هَذِهِ: وَيُشَارُ بِهَا لِلْمُفْرَدَةِ الْمُؤَنَّثَةِ.
- ٣. هَذَانِ: وَيُشَارُ بِهَا لِلْمُثَنَى الْمُذَكَّرِ.
- ١. هَذَا: وَيُشَارُ بِهَا لِلْمُثَنَى الْمُؤَنَّثِ.



الَّتِدْرِيَّاتُ النَّحْوِيَّةُ:

١) صِلِ الْأَسْمَاءِ الإِشَارَةِ بِمَا يُنَاسِبُهُ مِنَ الْجُمْلِ:

- الورقة كبيرة.
- هذه
- القلمان جديدان.
- هؤلاء
- المجاهدون مخلصون.
- هاتان
- الكتاب جديد.
- هذان
- التلميذتان مؤدبتان.
- هذا

٢) املأ الفراغ بما يناسبه من أسماء الإشارة (هذا - هذه - هذان - هؤلاء):

- أ. تلميذ نظيف.
- ب. المعلمون يبذلون جهدهم.
- ج. اللوحة جميلة.
- د. الولدان متعاونان.

٣) ضع كل كلمة من العمود المقابل في المكان المناسب لها في الجمل الآتية:

- الهاتف
- دقة.
- التلميذات
- كبيرتان.
- الكاميرا
- مجتهدون.
- العلماء
- أنيق.
- الطاولتان
- يحترمن معلمتهن.



الدَّرْسُ الرَّابِعُ (الِّكتَابَة)

الإِمْلَاءُ: حَذْفٌ بَعْضِ الْحُرُوفِ (٢)

اقرأ الأمثلة الآتية:

١. **هَذَا** هَاتِفٌ جَدِيدٌ.

٢. **هَذِهِ** حَاسِبَةٌ رَقْمِيَّةٌ.

٣. **هَذَانِ** الْأَخْتِرُاعَانِ نِعْمَةٌ مِنْ نِعْمَةِ اللَّهِ عَلَيْنَا.

٤. **هَوْلَاءِ** عُلَمَاءُ مُجْتَهِدوْنَ.

الإِيْضَاحُ:

■ الكلمات التي تحتها خط في الأمثلة هي: (**هَذَا** - **هَذِهِ** - **هَذَانِ** - **هَوْلَاءِ**), نجد أنها حذفت منها حرفة الألف بعد الهاء عند كتابتها، لأننا ننطقها هكذا: (**هَادِهِ** - **هَادِهِ** - **هَادَانِ** - **هَادِهِ**).

■ نلاحظ أن:

الكلمات: (**هَذَا** - **هَذِهِ** - **هَذَانِ** - **هَوْلَاءِ**) حذفت منها حرفة الألف بعد الهاء، فهو يُنطق ولا يكتب.

تَدْرِيبٌ:

اقرأ الفقرة الآتية، ثم استخرج الكلمات التي حذفت منها بعض الحروف:
 أسبوع الشهيد يعد وقفه لهذا الشهيد في عطائه وبذله، فهو لاء الشهداء هم أحباب في نفوسنا، لكن هذا الأسبوع بمثابة تحريرك النقوس لمزيد من العطاء؛ لأن النفس البشرية بحاجة إلى التذكير.

الخطُّ:

اكتب العبارة الآتية مرتين بخط النسخ ومرة بخط الرقعة:

أظهرت المجلة الحائطية معلومات كثيرة

أظهرت المجلة الحائطية معلومات كثيرة.

الدَّرْسُ الْخَامِسُ (التَّعْبِير)

الشَّفَهِيُّ :

- عَبَرْ بِاسْلُوبِكَ مِنْ خِلَالِ النِّقَاشِ عَنْ فَوَائِدِ الْهَاتِفِ وَأَضْرَارِهِ .

الْكِتَابِيُّ :

- اَكْتُبْ مَوْضُوعًا عَنْ اَضْرَارِ اسْتِخْدَامِ الْهَاتِفِ لِلْأَطْفَالِ صَحِيًّا .

الدَّرْسُ السَّادِسُ : قِرَاءَةُ حُرَّةٍ

الْمَنْظُومَةُ الشَّمْسِيَّةُ

عَادَ أَحْمَدُ مِنَ السُّوقِ، وَقَدِ اشْتَرَى أَجْهِزَةً كَهْرَبَائِيَّةً وَاصْطَحَبَ مَعَهُ مُهَنْدِسًا، وَعِنْدَمَا فَتَحَّ أَبْنَهُ سَعِيدُ بَابَ الْمَنْزِلِ، قَالَ أَحْمَدُ : يَا وَلَدِي سَاعِدُ الْمُهَنْدِسِ؛ لِكَيْ يُصْلِحَ لَنَا الطَّاقَةَ الشَّمْسِيَّةَ . قَامَ سَعِيدُ بِمُسَاعَدَةِ الْمُهَنْدِسِ، فَأَخْضَرَ الْأَلْوَاحَ الشَّمْسِيَّةَ، وَتَعَاوَنَا فِي حِمْلِ الْبَطَارِيَّةِ، ثُمَّ قَالَ سَعِيدُ : مَا فَوَائِدُ الطَّاقَةِ الشَّمْسِيَّةِ ؟

قَالَ الْمُهَنْدِسُ : الطَّاقَةُ الشَّمْسِيَّةُ مِنْ أَبْرَزِ الْمُخْتَرَعَاتِ الْمُفَيَّدَةِ الَّتِي تُمَدِّنَا بِالْطَّاقَةِ، فَهَذِهِ الْأَدْوَاتُ تُشَكِّلُ مَنْظُومَةً الطَّاقَةِ، وَتَتَكَوَّنُ هَذِهِ الْمَنْظُومَةُ مِنْ : الْلَّوْحِ الشَّمْسِيِّ، وَالْمُنْظَمِ، وَالْبَطَارِيَّةِ؛ وَتَتَفَاقَوْتُ فِي أَحْجَامِهَا وَأَنْواعِهَا حَسْبَ الْحَاجَةِ، وَتَحْتَاجُ إِلَى الصِّيَانَةِ الدَّوْرِيَّةِ؛ لِأَنَّهَا تَتَأَثَّرُ بِمُرُورِ الْوَقْتِ .

قَالَ الْوَالِدُ : هَذِهِ نِعْمَةٌ مِنْ نِعْمَ اللَّهِ تَعَالَى، وَعَلَيْنَا الْإِسْتِفَادَةُ مِنْهَا فِي حَيَاتِنَا الْيَوْمَيَّةِ، وَشُكْرُ الْمُنْعِمِ الْمُتَفَضِّلِ جَلَّ جَلَالُهُ، قَالَ اللَّهُ تَعَالَى : ((وَآتَاكُمْ مِنْ كُلِّ مَا سَأَلْتُمُوهُ وَإِنْ تَعْدُوا نِعْمَتَ اللَّهِ لَا تُحْصُوْهَا إِنَّ الْإِنْسَانَ لَظَلُومُ كُفَّارٌ)) (ابْرَاهِيمٌ : ٣٤).

■ الْمَنَاقِشُ :

- بِمَاذَا عَادَ الْوَالِدُ مِنَ السُّوقِ ؟
- مَا فَائِدَةُ الْمَنْظُومَةِ الشَّمْسِيَّةِ ؟
- مَا وَاجَبْنَا نَحْوَهُذِهِ النِّعْمَ ؟ اذْكُرِ الْأَيْةَ .



الدرس السابع (تقويم الوحدة التاسعة عشرة)

١. أجب عن الأسئلة الآتية:

أ- ما الموضوع الذي قدّمه إيمان؟

ب- كيف يُعدُّ الهاتف حاسوباً صغيراً؟

ج- من مخترع الهاتف؟

د- اذكُر بعض فوائد الهاتف.

٢. اقرأ ما يأتي قراءةً جهريّةً معبّرةً:

أ- أصبح الهاتف شيئاً مهماً في حياة الناس، فلا يمكن الاستغناء عنه؛ نظراً لأهميته القصوى في تسهيل التواصل، وتقريب المسافات بين المناطق، والمدن، والدول على مستوى العالم.

ب- تطّور جهاز الهاتف تطّوراً كبيراً منذ بداية اختراعه وحتى الان، وقد ظهرت أنواع الهواتف، منها المحمولة وغير المحمولة، وانتشرت بشكلٍ واسع في جميع أنحاء العالم، وأصبحت هذه الهواتف في متناول الجميع.

٣. املأ الفراغ في الجمل الآتية بالكلمة المناسبة من بين التقوisين:

(مجلة - متسلقاً - نصيحة - الإنسان)

أ- تطّور الهاتف تطّوراً

ب- قامَتْ تلميذات الصف الرابع بإعداد

ج- يقوم الهاتف بإرسال رسائل

د- علم الله ما لم يعلم.

٤. املأ الفراغ في الجمل الآتية باسم إشارة مُناسبٍ من بين القوسين :

(هذا - هذه - هذان - هاتان - هؤلاء) :

أ- حقيقة جديدة.

ب- آيات من عقل.

ج- عاملات ماهرات.

د- مصحف.

هـ- مجاهدان.

٥. ضع خطًا تحت الكلمات التي حُذف منها حرف الألف في الفقرة الآتية :

تنوع المخترعات التي تخدم البشرية في مجالات الحياة، وهذا الهاتف، وهذه الحاسبة، هذان الجهازان مفيدان للإنسان، وهؤلاء العلماء لهم بصمات وأصحة في التطوير والتحديث، وهذا كله هبة الرحمن الرحيم.

٦. اكتب ما يأتي مرة بخط النسخ ومرة بخط الرقعة :

طالب العلم يظل مثابرا في التعلم.

طالب العلم يظل مثابرا في التعلم .

٧. عبّر شفهيًّا عن : فوائد الهاتف وأضراره.

٨. اكتب موضوعا حول فوائد الهاتف في التواصل بين الناس .



الوحدة العشرون

حكايات وفكاكات

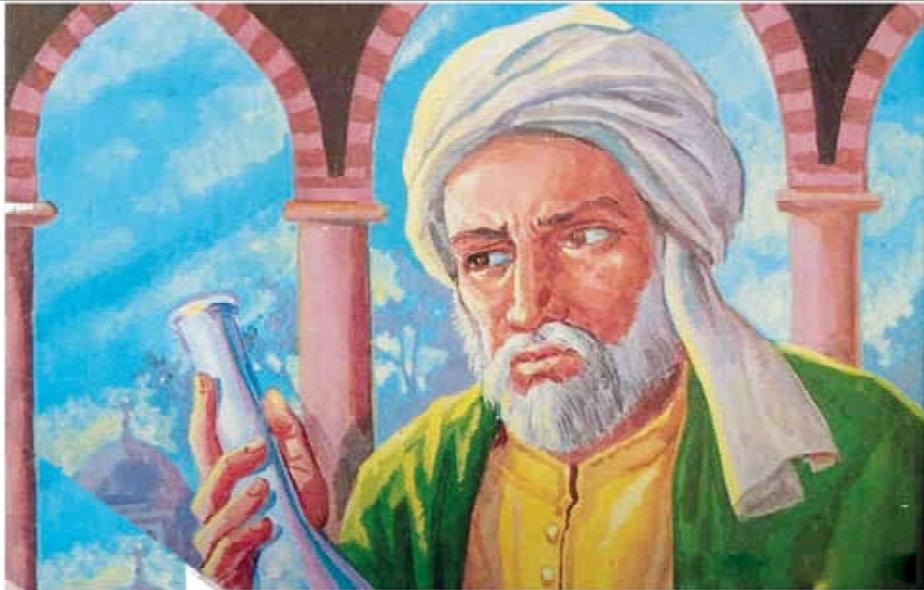
أهم مخرجات تعلم الوحدة:

يتوقع أن يكون المتعلم في نهاية هذه الوحدة قادرًا على أنْ:

١. يقرأ الدرس المحوري في الوحدة قراءةً صحيحةً مُعبرةً.
٢. يجيب عن أسئلة الدرس بصورة صحيحة.
٣. يوضح معاني الكلمات الواردة في الدرس.
٤. يحدد أدوات الاستفهام وأسماء الإشارة من خلال تمارين المراجعة.
٥. يكتب ما يُملّى عليه.
٦. يكتب بخطي النسخ والرُّقعة جملةً صحيحةً.
٧. يقرأ النَّشيد قراءةً مُعبرةً.
٨. يعبر بأسلوبه عن الأمانة.
٩. يكتب موضوعاً عن أهمية الأمانة.



من خان هان *



يُحَكَى أَنَّ أَحَدَ عُلَمَاءِ الْأَدْوِيَةِ كَانَ يَسْهُرُ حَتَّى سَاعَاتٍ مُتَأْخِرَةٍ مِنَ اللَّيْلِ،
يَعْمَلُ بِجَدٍ وَهَمَةً، وَيَبْتَكِرُ أَنْوَاعًا مُخْتَلِفَةً مِنَ الْأَدْوِيَةِ، وَكَانَ حَرِيصًا جَدًا عَلَى
أَنْ تَبْقَى تِجَارِبُهُ وَابْتِكَارَاتُهُ سِرِّيَّةً؛ حَتَّى لَا يَسْبِقَهُ أَحَدٌ إِلَى مَعْرِفَتِهَا.

وَعِنْدَمَا تَقَدَّمَتْ بِهِ السُّنُنُ اقْتَرَحَتْ عَلَيْهِ زَوْجُهُ أَنْ يَتَخَذَ أَحَدَ تَلَمِيمِيهِ
مُسَاعِدًا لَهُ، فَرَفَضَ حَتَّى لَا تَتَسَرَّبَ أَسْرَارُ تِجَارِبِهِ، حَاوَلَتْ زَوْجُهُ إِقْنَاعُهُ
بِتَلَمِيمِيهِ الَّذِي يَقُولُ بِهِ لِمُسَاعِدَتِهِ، فَوَافَقَ.

بَدَا التَّلَمِيمِيُّ فِي مُسَاعِدَةِ الْعَالَمِ الْكَبِيرِ فَكَانَ لَا يَعُودُ إِلَى بَيْتِهِ إِلَّا فِي سَاعَةٍ
مُتَأْخِرَةٍ مِنَ اللَّيْلِ.

أَرَادَ الْعَالَمُ أَنْ يَخْتَبِرَ أَمَانَةَ تَلَمِيمِيهِ، فَأَعْطَاهُ ظَرْفًا كَبِيرًا، وَقَالَ لَهُ : يَا بُنَيَّ،
فِي هَذَا الظَّرْفِ أَسْرَارٌ عِلْمِيَّةٌ مُهِمَّةٌ، أُرِيدُكَ الْيَوْمَ أَنْ تَذَهَّبَ بِهِ إِلَى صَدِيقِي فِي

* من قصص التراث.



المنطقة الغربية، ولا يفتح أحد هذا الظرف إلا هو.

كاناليوم الذي ذهب فيه التلميذ شديد العواصف، حيث انطلق إلى المنطقة الغربية، وعندما قطع مسافة كبيرة؛ جلس بجوار شجرة يستريح قليلاً من عناء السفر، وأخذ يحدُث نفسه والظرف بين يديه؛ ما الأسرار العلمية التي بداخِل هذا الظرف؟ ولماذا يُخفي عني أستاذِي هذه الأسرار؟ السُّتُّ مُسَاعِدَه، ومن حقي أن أعرف؟!

فتح التلميذ الظرف، فطارت منه ريشة ملونة، وأخذ ينظر إليها في دهشة، حتى اختفت عن نظره بعيداً.

ثم نظر التلميذ داخل الظرف؛ فأخرج ورقة صغيرة مكتوبًا عليها؛ صديقي العزيز، إذا وصلك الظرف وفيه ريشة ملونة بأصباغ ملونة خاصة، فاعطِ تلميذِي ديناراً ذهبياً، ولا تنسَ أن تردد إليَّ ريشتي.

احتار التلميذ ماذا يفعل وقد أخذت العواصف الريشة الملونة إلى مكان بعيد؟ وأخذ يبكي، ولم يكن أمامه إلا العودة إلى العالم.

عاد التلميذ، فقال له العالم؛ كيف رجعت بهذه السرعة يا بنى؟

قال التلميذ؛ أنا لم أذهب - يا أستاذِي - لقد فتحت الظرف لا عرف ما فيه، فقال العالم؛ وهل عرفت ما فيه الآن؟!

لقد أردت أن أعطيك ديناراً ذهبياً مقابل أمانتك، ولكنك أخْفَقْت في أول امتحان، فاذْهَب فلا حاجة لنا فيك، فمنْ خَانَ هَانَ.

الدَّرْسُ الْأَوَّلُ

الفَهْمُ وَالاسْتِيغَابُ :

- ١) مَا التَّحْصُصُ الَّذِي يَعْمَلُ فِيهِ الْعَالَمُ ؟
- ٢) مَنِ الَّتِي اقْتَرَحَتْ عَلَى الْعَالَمِ أَنْ يَتَّخِذَ مُسَاعِدًا لَّهُ ؟
- ٣) مَتَى كَانَ التَّلَمِيذُ يَعُودُ مِنَ الْعَمَلِ ؟
- ٤) كَيْفَ اخْتَبَرَ الْعَالَمُ أُمَانَةَ تَلَمِيذِهِ ؟
- ٥) هَلْ كَانَ التَّلَمِيذُ أَمِينًا ؟
- ٦) ضَعْ عَلَامَةً (✓) مُقَابِلَ الْعِبَارَةِ الصَّحِيحَةِ فِيمَا يَأْتِي :

١. أَعْطَى الْعَالَمُ تَلَمِيذَهُ :

- () أ- صَنْدُوقًا.
() ب- كِتابًا.
() ج- ظَرْفًا.

٢. انْطَلَقَ التَّلَمِيذُ وَكَانَ ذَلِكَ الْيَوْمُ :

- () أ- شَدِيدُ الْعَوَاصِفِ.
() ب- شَدِيدُ الْحَرَارَةِ.
() ج- شَدِيدُ الْبُرُودَةِ.

٣. خَرَجَ مِنَ الظَّرْفِ :

- () أ- رِيشَةُ مُلَوَّنَةٍ.
() ب- لُعْبَةُ جَمِيلَةٍ.
() ج- قَلْمَنْ جَدِيدٌ.



الأداء:

القراءة الصامتة:

استخرج من الدرس ما يدل على الآتي:

- أ. العالم يتذكر أدوية.
- ب. ذهب الريشة إلى مكان بعيد.
- ج. عاد التلميذ سريعاً.
- د. أراد العالم أن يعطي تلميذه ديناراً ذهبياً.

القراءة الجهرية:

١) أعد ترتيب الجمل الآتية:

- وفتح التلميذ الظرف،
- انطلق التلميذ نحو الغرب،
- فطارت ريشة من الظرف.
- ثم جلس تحت شجرة ليستريح،

٢) اقرأ الدرس قراءة جهرية سليمة ومحبرة.



الدَّرْسُ الثَّانِي

الْتَّدْرِيبَاتُ الْلُّغُوِيَّةُ :

- ١) صِلْ كُلَّ كَلِمَةٍ فِي الْعَمُودِ (أ) بِمَعْنَاهَا الْمُنَاسِبِ فِي الْعَمُودِ (ب) :
- | | |
|---------------|----------------|
| (ب) | (أ) |
| • حَيْرَةٌ. | • وَثِيقَ بِهِ |
| • اخْتَرَعَ. | • دَهْشَةٌ |
| • اتَّمَنَهُ. | • ابْتَكَرَ |
| • الرُّجُوعُ. | • عَنَاءٌ |
| • تَعْبُ. | • الْعَوْدَةُ |

- ٢) أَكْمِلِ الفَرَاغَ فِي الْجُملِ الْأَتِيَّةِ بِكَلِمَاتٍ مُنَاسِبَةٍ مِنْ بَيْنِ التَّقْوِيسَيْنِ :
- (الْعِلْمِيَّةُ - رِيشَةٌ - مُسَاعِدًا - السُّرْعَةُ - دِينَارًا)
- أ. لَمْ يَتَحَذَّدِ الْعَالَمُ لِنَفْسِهِ
ب. مَا الْأَسْرَارُ الَّتِي بِدَاخِلِ هَذَا الظَّرْفِ؟
ج. أَعْطِ تَلْمِيذِي ذَهْبِيًّا، وَلَا تَنْسَ أَنْ تَرُدَ إِلَيَّ رِيشَتِي.
د. طَارَتْ مُلَوَّنَةً.
ه. كَيْفَ رَجَعْتَ بِهِنِيهِ!

- ٣) صِلْ كُلَّ كَلِمَةٍ فِي الْعَمُودِ (أ) بِضِدِّهَا الْمُنَاسِبِ فِي الْعَمُودِ (ب) :
- | | |
|-------------|------------|
| (ب) | (أ) |
| • عَزَّ. | • أَمِينٌ |
| • قَرِيبٌ | • السُّرُّ |
| • خَائِنٌ | • بَعِيدٌ |
| • الْجَهْرُ | • هَانَ |



٤) اكتب على نمط المثال ملاحظا الفرق في المعنى:

- أ. نقول: حمل التلميذ رسالة.
(معنى: أخذ).
ب. ونقول: الحمار الحطب.
(معنى: وضع فوق ظهره).
ج. ونقول: العدو الحقد.
(معنى: أخوه).

٥) ضع الكلمات الآتية في جمل من إنشائك:

- أ. الحرص:
..... ب. اختبر:
..... ج. احتار:
..... د. العواصف:



الدَّرْسُ الثَّالِثُ (النَّحُو)

مُراجعة أدوات الاستفهام وأسماء الإشارة

١) أقرأ الأمثلة الآتية، وضع خطًا تحت أدوات الاستفهام:

أ. هل حضر أخوك؟

ب. كيف جئت إلى المدرسة؟

ج. أين القلم؟

د. متى حفظت الآيات؟

٢) صل أدلة الاستفهام بما يناسبها من الجمل الآتية مستعيناً بالإجابات:

أ. أين • موعِد الامتحان؟

ب. كيف • كان العمل؟

ج. هل • حضر اليوم؟

د. من • تسكّن؟

هـ. متى • أتت مُستَعِد لِلْمُسَابَقَةِ؟

٣) املأ الفراغ بما يناسبه من أسماء الإشارة (هذا - هذه - هاتان - هؤلاء):

أ. حقيقة جديدة.

ب. خط النسخ.

ج. الطالبات متفوقات.

د. القصيدتان قويتان.

٤) صل اسم الإشارة بما يناسبه من الجمل:

• التلميذ مُجتهد. • هذه

• الكرتان ملوّنان. • هذا

• السيارة صغيرة. • هذان

• الرجال مجاهدون. • هاتان

• العالمان كباران. • هؤلاء



الدَّرْسُ الرَّابِعُ (الكتابة)

الإِمْلَاءُ :

١. إِمْلَاءُ اخْتِبَارِيٍّ يُمْلَى عَلَى التَّلَمِيذِ.
٢. أَقْرَا الْفِقْرَةَ الْأَتِيَّةَ، ثُمَّ اسْتَخْرِجْ الْكَلِمَاتِ الَّتِي حُذِفَ مِنْهَا بَعْضُ الْحُرُوفِ، اِمْجَاهِدُ الْيَمَنِيُّ هُوَ ذَلِكَ الْبَطَلُ الَّذِي حَلَّ بِبُطُولِهِ أَنْصَاعَ الصَّفَحَاتِ، وَهَذَا الْبَطَلُ مُرْتَبِطٌ بِكِتَابِ اللَّهِ فِي كُلِّ حَالَاتِهِ. مُرْتَبِطٌ بِالرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ، وَلَدَيْهِ عَزْمٌ وَاصْرَارٌ، وَهَذِهِ الْعَزِيمَةُ جَاءَتْ مِنْ أَصَالَتِهِ، قَالَ رَسُولُ - صَلَى اللَّهُ عَلَيْهِ وَآلِهِ وَسَلَّمَ - يَقُولُ عَنِ الْيَمَنِ وَأَهْلِهِ : ((الْإِيمَانُ يَمَانٌ، وَالْحِكْمَةُ يَمَانِيَّةٌ))^(١).

مَكَانُ الْحَرْفِ الْمَحْذُوفِ	الْحَرْفُ الْمَحْذُوفُ	الْكَلِمَةُ

الخطُّ :

اَكْتُبْ بِخَطْ الْرُّقْعَةِ الْعِبَارَةَ الْأَتِيَّةَ :
اذهب فَلا حَاجَةُ لَنَا فِيهَا، فَمَنْ خَانَ هَانَ .

الدَّرْسُ الْخَامِسُ (التَّعْبِيرُ)

الشَّفَهِيُّ :

- عَبِّرْ بِاسْلُوبِكَ عَنْ أَهْمِيَّةِ الْأَمَانَةِ .

الكتابيُّ :

- اَكْتُبْ مَوْضُوعًا عَنْ أَهْمِيَّةِ الْأَمَانَةِ فِي حَيَاةِ الْإِنْسَانِ .

(١) رَوَاهُ مُسْلِمٌ بِرَقْمِ (٨٢)، وَأَحْمَدُ بْنُ حَثَبَلٍ بِرَقْمِ (٧٢٠٢).

الدَّرْسُ السَّادُسُ : نُصُوصٌ وَتَذْوِيقٌ

✿ التَّعْلُبُ الْمُتَنَكِّرُ ✿

وَمَضَى إِلَى دَارِ الدَّجَاجِ مُبَكِّرًا
فَمَشَى إِلَيْهَا طَامِعًا مُسْتَبْشِرًا
سُوءَ الْمَعِيشَةِ وَالْفَلَاءِ الْأَحْمَرَ
لِأَنَّادِي ابْنَائِي وَ لَمْنَ أَتَأْخَرَا
يَا خَيْرَ ضَيْفِ جَاءَءَ بَيْتِي زَائِرًا
إِنِّي عَجُولٌ لَا أُحِبُّ تَأْخِرًا
فَأَتَاهُ وَفْدٌ غَاضِبًا مُسْتَنَكِرًا
أَعْطَى لِسَاقِيهِ الرِّيَاحَ وَأَدْبَرَا

- ١- لَبَسَ الْعَبَاءَةَ ثَعَلْبُ وَتَنَكِّرَا
- ٢- لَمَحَ الْخَبِيثَ دَجَاجَةَ بِمَكَانِهَا
- ٣- وَأَمَمَهَا وَقَفَ الْمُخَادِعُ يَشْتَكِي
- ٤- قَالَتْ صَدِيقَتُنَا، انتَظِرْ يَاضِيفَنَا
- ٥- سَيِّرَ حَبُونَ جَمِيعُهُمْ بِقُدُومِكُمْ
- ٦- قَالَ، اسْرِعِي يَا أَثْتِ لَا تَتَبَاطِئِي
- ٧- نَادَثْ كِلَابَ الْحَيِّ دُونَ تَأْخِرٍ
- ٨- لَمَّا رَأَى الْمُحْتَالُ وَفَدَا غَاضِبًا

■ المناقشة :

١. مَاذَا رَأَى التَّعْلُبُ؟
٢. مَاذَا قَالَ التَّعْلُبُ لِلدَّجَاجَةِ؟
٣. كَيْفَ عَمِلَتِ الدَّجَاجَةُ لِلتَّخلُصِ مِنَ التَّعْلُبِ؟
٤. مَاذَا عَمِلَ التَّعْلُبُ؟
٥. اسْأَلْ مُعَلِّمَكَ عَنْ مَعْنَى هَذِهِ الْعِبَارَةِ : (أَعْطَى لِسَاقِيهِ الرِّيَاحَ).

✿ خضر بدور بتصرف.



الدرس السابع (تقويم الوحدة العشرين)

١. أجب عن الأسئلة الآتية:

أ- بم أشارت زوجة العالم؟

ب- كيف كان التلميذ يعلم؟

ج- هل التلميذ أمين في عمله؟

د- ما العقوبة التي حصل عليها التلميذ بسبب فتح الرسالة؟

هـ- ما الفائدة من القصة؟

٢. اقرأ ما يأتي قراءة جهريّة معبّرة:

اختار التلميذ مادا يفعل وقد أخذت العواصف الريشة الملوونة إلى مكان بعيد؟ وأخذ يبكي، ولم يكن أمامه إلا العودة إلى العالم.

عاد التلميذ، فقال له العالم: كيف رجعت بهذه السرعة يا بني؟

قال التلميذ: أنا لم أذهب - يا أستاذ - لقد فتحت الظرف لا عرف ما فيه، فقال العالم: وهل عرفت ما فيه الآن؟

لقد أردت أن أعطيك دينارا ذهبيا مقابل أمانتك، ولكنك أخْفَقْت في أول امتحان، فاذهب فلا حاجة لنا فيك، فمن خان هان.

٣. املأ الفراغ في الجمل الآتية بالكلمة المناسبة من بين القوسيْنِ:

(ريشة - العواصف - تجارب - مساعد)

أ- كان مع العالم

ب- ذهب التلميذ في يوم شديد

ج- طارت من الظرف

د- قام العالم بـ

٤. املا الفراغ في الجمل الآتية بأداة استفهام مناسبة من بين القوسين :
(من - كيف - متى - أين)

أ- أنت ذا هب ؟

ب- عندك ؟

ج- موعد الرحلة ؟

د- حال أبيك ؟

٥. املا الفراغ في الجمل الآتية باسم إشارة مناسب من بين القوسين :
(هذان - هاتان - هؤلاء - هدا)

أ- الجنود أقوىاء .

ب- الولدان أمينان .

ج- الوردان فواحثان .

د- الكتاب مضيء .

٦. ضع خطأ تحت الكلمات التي حذف منها حرف الألف في الفقرة الآتية :

هذان صانعان للخير، فهم يجهدان في المعروف، فذلك عملهما نافع، لكنهما يحتاجان
المزيد من البذل والعطاء، وهذا هو المقصود في الخير والبر والصلاح؛ لتناول الأجر من الإله
العظيم.

٧. اكتب ما يأتي مرة بخط النسخ ومرة بخط الرقعة :
فتح التلميذ الظرف فطارت منه ريشة .

فتح التلميذ الظرف فطارت منه ريشة .

٨. عبّر شفهياً عن : حكاية أعجبتك .

٩. اكتب موضوعا حول حكاية أعجبتك .



مَكْتَبَةُ لِسَانُ الْعَرَبِ

رابط بديل
lisanerab.com

أ. علاء الدين شوقي

www.lisanarb.com



twitter

مكتبة لسان العرب



facebook

مكتبة لسان العرب



instagram

مكتبة لسان العرب



مكتبة لسان العرب



مكتبة لسان العرب

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِيْمِ



<http://E-learning-moe.edu.ye>

استبانة تقويم الكتاب

بيانات المستجيب:

الشخص /.....	المؤهل وتاريخه /.....	الاسم /.....
المحافظة /.....	العمل الحالي /.....	

بيانات الكتاب:

اسم الكتاب /.....	الصف /.....	المادة /.....
السنة الدراسية /.....	الطبعة	الجزء /.....
تاريخ تعبئة الاستبانة		

نهدف من هذه الاستبانة تقويم الكتاب بغرض تحسينه في الطبعات القادمة.
نرجو التكرم بوضع علامة (✓) تحت الوصف الذي تراه مناسباً لإجابتك أمام كل بند.

البنسبة	البنسبة
جيد جداً	جيده
جيد	مقبول
ضعيف	جيده
جيده	جيده
ثالثاً - الوسائل التعليمية:	
- وضوحها ودقتها.	- تقييم فكرة محددة.
- ارتباطها بموضوعات الدرس.	- يمكن قياسها.
- مدى ارتباطها بالأهداف.	- شاملة (معرفية - مهارية - وجاذبية).
رابعاً - التقويم:	
- الأنشطة والتمارين تكسب المتعلم مهارات متنوعة.	- ملائمة لغة الكتاب لمستوى المتعلم.
- بطاقات التفكير تثير دافعية البحث والاطلاع.	- سلامة ووضوح لغة الكتاب.
- الأسئلة والتمرينات تقيس مدى تحقيق الأهداف.	- ترسیخ المحتوى للقيم الدينية والوطنية.
- مناسبة لمستوى المتعلم.	- مادة الكتاب تكسب المتعلم خبرات جديدة.
- دقة ووضوح الصياغة.	- ملامسة المادة لمشكلات المتعلم واهتماماته.
- تراعي الفروق الفردية.	- مادة الكتاب تساعد المتعلم على فهم المشكلات.
- متنوعة وشاملة للمحواب المعرفية.	- مادة الكتاب تراعي الفروق الفردية.
- تساعد المتعلم في تطبيق ما تعلمه في مواقف الحياة المختلفة.	- خلو الكتاب من التكرار في الموضوعات.
- كفاية الأسئلة في مساعدة المتعلم على استيعاب مادة الكتاب.	- يراعي أسلوب عرض المادة الترابط والسلسل المنطقي.
خامساً - الشكل والإخراج الفني:	
- ارتباط الغلاف بمحظى الكتاب.	- مراعاة مادة الكتاب للحداثة والدقة العلمية.
- مثانة تجليد الكتاب.	- عرض المادة تحفز على القراءة والبحث والتفكير.
- وضوح الألوان و المناسبتها.	- تحقيق المحتوى لأهداف المادة.
- وضوح ودقة الطباعة.	
- نوعية ورق الكتاب.	



